

Отчет

о выполнении государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетным учреждением культуры Омской области "Омский государственный музыкальный театр" на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов за 12 месяцев 2024 года

Часть 1. Оказание государственной услуги (услуг).  
Раздел 1. "Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)"  
1 Наименование государственной услуги

Наименование государственной услуги	Код государственной услуги /уникальный номер реестровой записи	Реквизиты нормативного правового акта, являющегося основанием для оказания государственной услуги
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)	9004000 99.0.ББ67АА00002	Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Постановление Правительства Российской Федерации от 25.03.1999 № 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации"; Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной услуги Физические лица  
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем государственной услуги.  
3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги.

Наименование	Содержание государственной услуги										Показатели, характеризующие качество государственной услуги				Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Значение				13	14	15	16	17	
Х	С учетом всех форм	Х	Х	Х	Х	Х	Стационар	Х	Х	Х	Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых и капитально возобновленных постановок)	Единица	5	5	13	14	15	16	17	18	19	
											Заполняемость зала	Процент	75,2	76,2	101,3	15						Литературный паспорт, репертуар театра, приказы о постановке новых и капитально возобновленных спектаклей, премьерные афиши
																						Расчетная формула (прил № 4 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), приказ об установлении коммерческой вместимости зала (площадки)

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

1	Содержание государственной услуги						Условия (форма) оказания государственной услуги						Показатели, характеризующие объем государственной услуги						18	19				
	Наименование	2	Значение	3	Наименование	Значение	4	5	Значение	6	7	8	9	10	Наименование	11	12	Значение			15	16	17	
																		установлено в государственном задании						фактически выполнено
x	С учетом всех форм	x	x	x	x	x	x	x	x	Стационар	x	113 038	113 780	100,7	15	16	17	113 038	113 780	100,7	15	17	18	19
										Число зрителей		237	238	100,4	Единица	Единица	238	238	100,4	15				Отчеты о продажах билетов по мероприятию, отчеты о проданных билетах на спектакли, журнал регистрации мероприятий

Раздел 2. "Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)"

1. Наименование государственной услуги

Наименование государственной услуги	Код государственной услуги/уникальный номер реестровой записи	Реквизиты нормативного правового акта, являющегося основанием для оказания государственной услуги
	2	3
Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)	9004000.99.0 ББ80АА/00002	Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Постановление Правительства Российской Федерации от 25.03.1999 № 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации", Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной услуги Физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем государственной услуги.

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги.

Наименование	Содержание государственной услуги						Условия (форма) оказания государственной услуги						Показатели, характеризующие качество государственной услуги						Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Значение		14	15	16	17			
													установлено в государственном задании	фактически выполнено							
X	учетом всех форм	X	X	X	X	X	Стационар	X	X	X	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
											Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых и капитально возобновленных	Единица	-	-	-	-	-	-	-		
											Заполняемость зала	Процент	2,0	1,7	85,0	15					
																					Расчетная формула (прил. № 5 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), приказ об установлении коммерческой вместимости зала (площадки), приказы о выделении квоты для многодетных семей

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги.

Наименование	Содержание государственной услуги										Условия (форма) оказания государственной услуги					Показатели, характеризующие объем государственной услуги					Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Значение		15	16	17	18	19			
													установлено в государственном задании	фактически выполнено								
X	С учетом всех форм	X	X	X	X	X	Стационар	X	X	X	Человек	956	14	814	85,1	15	17	18	19			
											Единица измерения									Отчеты о продаже билетов по мероприятию, мероприятию, отчеты о проданных билетах на спектакли, журнал регистрации мероприятий, заявления на бесплатное посещение спектаклей, журнал учета посещений мероприятий и маломужскими семьями		

Раздел 3. "Показ (организация показа) концертных программ"  
1. Наименование государственной услуги

Наименование государственной услуги	Код государственной услуги/уникальный номер реестровой записи	Реквизиты нормативного правового акта, являющегося основанием для оказания государственной услуги
1	2	3
Показ (организация показа) концертных программ	9101000.99.0.ББ68АА00002	Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной услуги Физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем государственной услуги.

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Наименование	Содержание государственной услуги										Условия (форма) оказания государственной услуги				Показатели, характеризующие качество государственной услуги					Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя
	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Единица измерения	Значение		Допустимое (возможное) отклонение, процентов	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение, процентов						
												установлено в государственном задании	фактически выполнено			Процент выполнения					
x	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
	С учетом всех форм	x	x	x	x	x	Стационар	x	x	Количество концертов с участием платных коллективов	Единица	44	46	104,5	15	15		Отчеты о продаже билетов по мероприятию, разпорядке о продажах билетов, журнал регистрации мероприятий			
										Заполняемость зала	Процент	72,6	84,6	116,5	15	1,5		Расчетная формула (прил. № 1 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), приказ об установлении концертных коммерческой вместимости зала (площадки)			

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги.

1	Содержание государственной услуги						Условия (форма) оказания государственной услуги						Показатели, характеризующие объем государственной услуги						18	19
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Значение		15	16	17				
												13	14							
х	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Единица измерения	установлено в государственном задании	фактически выполнено	Процент выполнения	Допустимое (возможное) отклонение, процентов	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение, процентных пунктов	Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя		
	С	х	х	х	х	х	Стационар	х	х	Число зрителей	Человек	16 840	20 439	121,4	15	6,4	Увеличение числа концертных мероприятий, рост их посещаемости	Отчеты о продаже билетов по мероприятию, отчеты о проведении мероприятий, журналы регистрации мероприятий		

Часть 2. Выполнение государственной работы (работ)

Раздел 1. "Создание спектаклей"

1. Наименование государственной работы

Наименование государственной работы	Код государственной работы	Реквизиты нормативного правового акта, являющегося основанием для выполнения государственной работы
Создание спектаклей	900211P58.1.05420003000	Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной работы

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем (содержание) государственной работы.

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы.

Наименование	Содержание государственной работы						Условия (форма) оказания государственной работы						Показатели, характеризующие качество государственной работы						Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
учетом всех форм	С	х	х	х	х	х	Большая форма (многоаспектная)	х	х	Средняя наполняемость залов театральных учреждений при проведении премьерных спектаклей	Процент	75,0	82,0	109,3	15	17	18	19		
										Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы	Процент	98,0	99,8	101,8	15					





Раздел 2. "Создание спектаклей"  
1. Наименование государственной работы

Наименование государственной работы	Код государственной работы	Реquisиты нормативного правового акта, являющегося основанием для выполнения государственной работы
1	2	3
Создание спектаклей	900211.P.58.1.05420002000	Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной работы

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем (содержание) государственной работы.

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы:

Наименование	Значение	Содержание государственной работы						Условия (форма) оказания государственной работы				Показатели, характеризующие качество государственной работы					Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя		
		Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Наименование	Единица измерения	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение	Значение				
																			Значение	Значение
1	х	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
		С учетом всех форм	х	х	х	х	х	Малая форма (камерный спектакль)	х	х	Средняя наполняемость залов театральных учреждений при проведении премьерных спектаклей	Процент	80,0	84,2	105,3	15	15			Расчетная формула (прил. № 11 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), приказ об установлении коммерческой вместимости зала (площадей)
											Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы	Процент	100,0	100,0	100,0	15			Расчетная формула (прил. № 11 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), служебная записка руководителя службы рекламы о результатах анкетных опросов потребителей (работы)	



Раздел 3. "Организация показа спектаклей"

1. Наименование государственной работы

Наименование государственной работы	Код государственной работы	Реквизиты нормативного правового акта, являющегося основанием для выполнения государственной работы
Организация показа спектаклей	900212.P.58.1.05310001000	Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной работы

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем (содержание) государственной работы.

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы.

Наименование	Условия (форма) оказания государственной работы										Показатели, характеризующие качество государственной работы					Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Значение					17			
													Единица измерения	установлено в государственном задании	фактически выполнено				Процент выполнения	Допустимое (возможное) отклонение, процентов	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение, процентных пунктов
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Процент	76,0				13	14	76,8			
											Средняя наполняемость залов театральных учреждений при проведении спектаклей	Процент	76,0	13	14	76,8	101,1	15	15	17	Расчетная формула (прил № 9 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), приказ об установлении коммерческой вместимости зала (площадки)
											Число сообщений и публикаций о деятельности театра и его спектаклей в СМИ и в среде "Интернет"	Единиц	170	173	173	101,8	15	15			Служебная записка специалиста по связям с общественностью



Раздел 4. "Организация показа концертов и концертных программ"

1. Наименование государственной работы

Наименование государственной работы	Код государственной работы	Реквизиты нормативного правового акта, являющегося основанием для выполнения государственной работы
1	2	3
Организация показа концертов и концертных программ	900212.P.58.1.05400001000	Приказ Министерства культуры Омской области от 05.06.2019 № 72 "Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области"

2. Категория потребителей государственной работы

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество и (или) объем (содержание) государственной работы.

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы:

Наименование	Содержание государственной работы										Условия (форма) оказания государственной работы				Показатели, характеризующие качество государственной работы				Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя
	Значение										Единица измерения	Процент выполнения	Допустимое (возможное) отклонение, процентов	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение, процентов						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					установлено в государственном задании	фактически выполнено				
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Процент	116,5	15	16	17	18	19			
											Средняя наполняемость залов концертных учреждений при проведении мероприятий	72,6	84,6		1,5	Высокая популярность новых концертных программ, активная работа по увеличению посещаемости концертных мероприятий	Расчетная формула (прил. № 12 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119), приказ об установлении коммерческой совместимости зала (алюминий)			
											Единица	102,9	15				Служебная записка специалиста по связям с общественностью			

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной работы

Наименование	Содержание государственной работы					Условия (форма) оказания государственной работы					Показатели, характеризующие объем государственной работы							Причины невыполнения установленных показателей в государственном задании	Источник информации о фактическом значении показателя
	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Единица измерения	Значение		Допустимое (возможное) отклонение, процентов	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение, процентных пунктов					
											установлено в государственном задании	фактически выполнено							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Руководитель государственного учреждения  
Омской области

  
(подпись)

/ Бут Н.А.

(расшифровка подписи)



**Пояснительная записка  
к отчету о выполнении государственного задания  
бюджетным учреждением культуры Омской области  
«Омский государственный музыкальный театр» за 12 месяцев 2024 года**

**1. Оказание государственной услуги (услуг)  
1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)  
(9004000.99.0.ББ67АА00002)**

За 2024 год на стационарных (основной и дополнительных) площадках театра было показано 238 спектаклей (что составляет 100,4% от утвержденного годового планового значения), из них: 187 единиц – на основной сцене, 21 спектакль («В поисках времени», «Граф Калиостро», «Если начать сначала», «Ромео, Джульетта и тьма») – на дополнительной площадке № 1 и 30 спектаклей («Беда от нежного сердца», «Блокадная Мадонна», «Записки о СВОих», «Клавдия Шульженко. О жизни и любви», «Кофейная кантата», «Пиратский треугольник») – на дополнительной площадке № 2. Незначительное превышение (на 1 единицу) фактического значения показателя «Количество публичных выступлений» над утвержденным государственным заданием произошло по причине изменений творческих планов театра в течение 77-78 театральных сезонов.

На проведенных мероприятиях за указанный период побывало 113 780 зрителей (без учета лиц, имеющих право на бесплатное посещение спектаклей (раздел 2 Отчета «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)») (код ГУ 9004000.99.ББ80АА00002), или 100,7% от годового задания, в том числе:

- 110 508 человек – на спектаклях, проведенных на основной сцене, из них 61 601 человек на 117 спектаклях, показанных до установки новых кресел балкона зрительного зала (коммерческая вместимость – 676 мест) и 48 907 человек на 70 спектаклях, проведенных после завершения монтажа новых кресел балкона (коммерческая вместимость – 955 мест);

- 1 820 человек – на спектаклях, показанных на площадке № 1 (коммерческая вместимость – 90 мест);

- 1 452 человека – на спектаклях, показанных на площадке № 2 (коммерческая вместимость – 50 мест).

Заполняемость зала при проведении спектаклей (театральных постановок) за отчетный период составила 76,2% при установленном в государственном задании годовом значении – 75,2%. Расчет заполняемости зала выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной услуги «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок), с учетом всех форм, стационар, (платная)» (приложение № 4 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗРсп / \Sigma(МiСп \times ВiСп) \times 100\% = 113780 / (117 \times 676 + 70 \times 955 + 21 \times 90 + 30 \times 50) \times 100\% = 76,2\%,$$

где ЗРсп – число зрителей на спектаклях, проведенные в отчетном периоде собственными силами учреждения на своих площадках, человек;

МiСп – число спектаклей всего, проведенных в отчетном периоде собственными силами учреждения на своих площадках с i-ой коммерческой вместимостью, единиц;

ВiСп – коммерческая вместимость зрительного зала (площадки) на спектаклях, мест.

Увеличение фактической заполняемости стационарных площадок (по сравнению с плановым значением) связано с активной работой по увеличению посещаемости спектаклей театра.

Задание по количеству новых постановок, установленное на 2024 год, выполнено театром на 100%. За отчетный период в текущий репертуар БУК ОГМТ было включено пять новых спектаклей: «Аленький цветочек», «Беда от нежного сердца», «Клавдия Шульженко.

О жизни и любви», «Мистер Икс», «Остров сокровищ». Подробная информация о работе по обновлению репертуара приводится в разделе 2 «Выполнение государственной работы (работ)».

В целом приведенные выше данные позволяют сделать вывод о том, что установленное для БУК ОГМТ на 2024 год задание по значениям показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» (код ГУ 9004000.99.0.ББ67АА00002) театром выполнено.

### **1.2. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (9004000.99.0.ББ80АА00002)**

Государственным заданием было предусмотрено оказание театром в течение 2024 года услуги по показу спектаклей (театральных постановок) на бесплатной основе в соответствии с Указом Губернатора Омской области от 22.03.2017 № 34 «О дополнительной мере социальной поддержки многодетных семей». Число зрителей, которые в течение отчетного 2024 года бесплатно посетили спектакли театра, составило 814 человек (или 85,1% от планового значения). При этом число мероприятий, на которые были предусмотрены квоты для многодетных семей, согласно приказам составило 59 спектаклей, в том числе 33 единицы – за период до установки новых кресел балкона зрительного зала и 26 спектаклей – после завершения монтажа новых кресел.

Процент посещаемости спектаклей зрителями на бесплатной основе за отчетный период достиг 1,7%, или 85,0% от установленного на 2024 год задания. Расчет заполняемости зала выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной услуги «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок), с учетом всех форм, стационар, (бесплатная)» (приложение № 5 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗР_{сп} / \Sigma(Mi_{сп} \times Vi_{сп}) \times 100\% = 814 / (33 \times 676 + 26 \times 955) \times 100\% = 1,7\%,$$

где  $ЗР_{сп}$  – число зрителей на спектаклях, проведенные в отчетном периоде собственными силами учреждения на своих площадках, человек;

$Mi_{сп}$  – число спектаклей всего, проведенных в отчетном периоде собственными силами учреждения на своих площадках с  $i$ -ой коммерческой вместимостью, единиц;

$Vi_{сп}$  – коммерческая вместимость зрительного зала (площадки) на спектаклях, мест.

Основной причиной отклонений фактических значений показателей посещаемости (как в абсолютном, так и в относительном выражении) явилось уменьшение количества заявлений на бесплатное посещение мероприятий театра.

В целом установленное задание по значениям показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» (код ГУ 9004000.99.0.ББ80АА00002), с учетом допустимых (возможных) отклонений (15%) выполнено.

### **1.3. Показ (организация показа) концертных программ (9001000.99.0.ББ68АА00002)**

За период с января по декабрь 2024 года число показов театром концертных программ на стационаре составило 46 единиц (что на 2 единицы больше, чем предусмотрено государственным заданием), из них на основной сцене – 30 единиц и 16 концертных программ проведены на дополнительной площадке № 2.



Увеличение числа проведенных концертных программ (в связи с изменениями творческих планов в течение 77-78 театральных сезонов) явилось, в свою очередь, причиной превышения фактического числа зрителей над установленным плановым значением.

Всего на концертных мероприятиях театра за отчетный период побывало 20 439 зрителей, в том числе:

1) 19 643 человек – на основной площадке, из них 11 076 зрителей присутствовали на 19 мероприятиях за период до установки новых кресел балкона зрительного зала (коммерческая вместимость – 676 мест) и 8 567 человек на 11 концертах – за период после завершения работ по установке новых кресел (коммерческая вместимость – 955 мест);

2) 796 человек – на дополнительной площадке (коммерческая вместимость – 50 мест).

В целом за 2024 год средняя заполняемость зала при проведении концертных программ составила 84,6%, или 116,5% от установленного в государственном задании значения. Существенное превышение средней фактической заполняемости стационарных площадок над плановым значением при проведении концертов и концертных программ объясняется высокой популярностью среди зрителей новых концертных мероприятий театра – «Золотые Хиты ВИА 80-х», «GALA BALLET – 2024», концерта «Музыкальный детектив», новогодней праздничной концертной программы «Концерт на бис», а также почти 100% заполняемостью площадки при проведении концертов малой формы («Анна Герман. Сады любви», «Песни черно-белого кино», «Цыганский романс», «Мемуары любви», «Ностальгия»), в том числе за счет активной работы по увеличению посещаемости указанных мероприятий..

Расчет заполняемости зала при проведении концертных программ выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной услуги «Показ (организация показа) концертных программ, с учетом всех форм, стационар, (платная)» (приложение № 1 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗР_{сп} / \Sigma(Mi_{сп} \times Vi_{сп}) \times 100\% = 20439 / (19 \times 676 + 11 \times 955 + 16 \times 50) \times 100\% = 84,6\%,$$

где  $ZP_{сп}$  – число зрителей на концертных программах, проведенные в отчетном периоде собственными силами учреждения на своих площадках, человек;

$Mi_{сп}$  – число концертных программ всего, проведенных в отчетном периоде собственными силами учреждения на своих площадках с  $i$ -ой коммерческой вместимостью, единиц;

$Vi_{сп}$  – коммерческая вместимость зрительного зала (площадки) на спектаклях, мест.

Таким образом, приведенные выше данные свидетельствуют о том, что установленное на 2024 год задание по значениям показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги «Показ (организация показа) концертных программ, с учетом всех форм, стационар, (платная)» (код ГУ 900100О.99.0.ББ68АА00002), театром выполнено.

## **2. Выполнение государственной работы (работ)**

**Создание спектаклей (большая форма (многонаселенная пьеса, из двух и более актов)) (900211.Р.58.1.05420003000), Создание спектаклей (малая форма (камерный спектакль)) (900211.Р.58.1.05420002000)**

За отчетный 2024 год театром созданы и выпущены пять новых спектаклей. 30 и 31 марта на основной сцене состоялась премьера оперетты И. Кальмана в трех действиях «Мистер Икс». С момента премьеры показано семь спектаклей (из них пять за период до установки новых кресел балкона, когда коммерческая вместимость составляла 676 мест, и два спектакля за период с момента установки новых балконных кресел (коммерческая вместимость – 955 мест), на которых присутствовало 4 215 человек.

20 и 21 ноября прошла премьера мюзикла в двух действиях «Остров сокровищ». На трех показанных спектаклях побывало 2 471 человек.

Средняя наполняемость зала при проведении премьерных спектаклей большой формы составила за отчетный период 82,0% (при плановом значении показателя –75,0%).

Расчет показателя «Средняя заполняемость залов театральных учреждений при проведении премьерных спектаклей» выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной работы «Создание спектаклей, с учетом всех форм, большая форма (многонаселенная пьеса из двух и более актов)» (приложение № 10 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗРсп / \Sigma(Сп_i \times В_i) \times 100\% = 6686 / (5 \times 676 + 5 \times 955) \times 100\% = 82,0\%,$$

где ЗРсп – число зрителей на премьерных спектаклях, проведенные в отчетном периоде собственными силами театра на всех площадках, человек;

Сп<sub>i</sub> – число премьерных спектаклей, проведенных в отчетном периоде собственными силами театра на i-й площадке с i-ой коммерческой вместимостью, единиц;

В<sub>i</sub> – коммерческая вместимость зрительного зала, мест.

Более высокий по сравнению с плановым значением процент заполняемости стационарных площадок при проведении премьерных показов спектаклей большой формы объясняется активной работой по увеличению посещаемости новых спектаклей.

Доля опрошенных потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы по созданию спектаклей большой формы, составила 99,8% при установленном в государственном задании значении – 98,0%. Всего в опросе приняло участие 243 человека, из которых 242 полностью удовлетворены и качеством, и доступностью работы.

1 и 2 июня 2024 года прошел премьерный показ спектакля малой формы – водевиля В. Соллогуба на музыку русских композиторов XIX в. «Беда от нежного сердца». С даты премьеры показано 10 спектаклей, на которых присутствовало 489 человек.

17 декабря 2024 года состоялся выпуск спектакля-исповеди «Клавдия Шульженко. О жизни и любви». Новую постановку малой формы посетило 50 человек.

21 декабря 2024 года состоялся премьерный показ мюзикла для детей по мотивам сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». С момента премьеры показан 21 спектакль. Число посетивших премьеру зрителей достигло почти 17 тысяч (16 810) человек.

Средняя наполняемость зала при проведении премьерных спектаклей малой формы составила за отчетный период 84,2% (при плановом значении показателя 80,0%). Расчет показателя «Средняя заполняемость залов театральных учреждений при проведении премьерных спектаклей» выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной работы «Создание спектаклей, с учетом всех форм, малая форма (камерный спектакль)» (приложение № 11 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗРсп / \Sigma(Сп_i \times В_i) \times 100\% = 17349 / (11 \times 50 + 21 \times 955) \times 100\% = 84,2\%,$$

где ЗРсп – число зрителей на премьерных спектаклях, проведенные в отчетном периоде собственными силами театра на всех площадках, человек;

Сп<sub>i</sub> – число премьерных спектаклей, проведенных в отчетном периоде собственными силами театра на i-й площадке с i-ой коммерческой вместимостью, единиц;

В<sub>i</sub> – коммерческая вместимость зрительного зала, мест.

Рост по сравнению с плановым значением процента заполняемости стационарных площадок при проведении премьерных показов объясняется активной работой по увеличению посещаемости новых спектаклей.

Доля опрошенных потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы по созданию спектаклей малой формы, составила 100,0%, что соответствует установленному государственным заданием значению на 2024 год. Всего в опросе за отчетный период приняло участие 204 человека, которые полностью удовлетворены и качеством, и доступностью работы.

Таким образом, выше приведенные данные позволяют сделать вывод, что установленное задание для БУК ОГМТ на 2024 год по значениям показателей, характеризующих объем и качество государственных работ «Создание спектаклей (большая форма (многонаселенная пьеса из двух и более актов))» (код ГР 900211.Р.58.1.05420003000) и «Создание спектаклей (малая форма (камерный спектакль))» (код ГР 900211.Р.58.1.05420002000), театром выполнено.

### **2.3. Организация показа спектаклей (900212.Р.58.1.05310001000)**

Итогом выполнения работы по организации показа спектаклей в отчетном периоде стал показ 238 спектаклей. Показатель «Средняя наполняемость залов театральных учреждений при проведении спектаклей» составил 76,8% (при утвержденном значении данного показателя – 76,0%). Расчет показателя наполняемости выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной работы «Организация показа спектаклей» (приложение № 9 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗР_{сп} / \sum(C_i \times V_i) \times 100\% = (113780 + 814) / (117 \times 676 + 70 \times 955 + 21 \times 90 + 30 \times 50) \times 100\% = 76,8\%,$$

где  $Z_{Рсп}$  – число зрителей на спектаклях, проведенные в отчетном периоде собственными силами театра на всех площадках, человек;

$C_i$  – число спектаклей, проведенных в отчетном периоде собственными силами театра на  $i$ -й площадке с  $i$ -ой коммерческой вместимостью, единиц;

$V_i$  –  $i$ -ой коммерческая вместимость  $i$ -го зрительного зала, мест.

Число сообщений и публикаций о деятельности театра и его спектаклях в СМИ и в среде «Интернет» за 12 месяцев 2024 год составило 173 единицы при утвержденном годовом значении показателя – 170 единиц.

В целом установленное задание по значениям показателей, характеризующих объем и качество государственной работы «Организация показа спектаклей» (код ГР 900212.Р.58.1.05310001000), было выполнено.

### **2.4. Организация показа концертов и концертных программ (900212.Р.58.05400001000)**

В результате выполнения работы по организации показа концертов и концертных программ в отчетном периоде театром показано 44 концертных программы. Средняя наполняемость залов (площадок) при их проведении составила 84,6%, или 116,5% от установленного государственным заданием уровня на 2024 год. Расчет показателя наполняемости выполнен по методике, предусмотренной региональным стандартом государственной работы «Организация показа концертов и концертных программ» (приложение № 12 к приказу Министерства культуры Омской области от 27.12.2017 № 119):

$$ЗР_{к} / \sum(K_i \times V_i) \times 100\% = 20439 / (19 \times 676 + 11 \times 955 + 16 \times 50) \times 100\% = 84,6\%,$$

где ЗРк – число зрителей на концертах, проведенные в отчетном периоде собственными силами учреждения на всех площадках, человек;

Ки – число концертов, проведенных в отчетном периоде собственными силами учреждения на i-й площадке с i-ой коммерческой вместимостью, единиц;

Vi – i-ой коммерческая вместимость i-го зрительного зала, мест.

Число сообщений и публикаций о деятельности театра и его концертах в СМИ и в среде «Интернет» за отчетный год достигло 36 единицы при плановом значении – 35 единиц.

Приведенные выше данные свидетельствуют о том, что установленное задание по значениям показателей, характеризующих объем и качество государственной работы «Организация концертов и концертных программ» (код ГР 900212.Р.58.1.05400001000), также было выполнено.

### **3. Отчет о расходовании субсидии на выполнение государственного задания**

Планом финансово-хозяйственной деятельности БУК ОГМТ на 2024 год было предусмотрено финансирование расходов за счет средств субсидии на выполнение государственного задания в сумме 313 718 696,59 руб. За отчетный период использовано указанных средств на сумму 313 717 696,59 руб., в том числе на:

- заработную плату (КОСГУ 211) – 223 359 469,25 руб.;
- начисления на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213) – 68 931 954,19 руб.;
- оплату коммунальных услуг (КОСГУ 223) – 11 074 443,36 руб.;
- оплату работ, услуг на содержание имущества (КОСГУ 225) – 286 824,16 руб.;
- оплату прочих работ, услуг (КОСГУ 226) – 477 000,00 руб. (оплата услуг ЧОП по охране объекта и обеспечению правопорядка во время проведения мероприятий);
- прочие расходы (КОСГУ 290) – 1 515 005,63 (налоговые платежи);
- увеличение стоимости основных средств (КОСГУ 310) – 2 015 000,00 руб. на оплату договоров на поставку сценическо-постановочных основных средств для создания новых спектаклей;
- увеличение стоимости материальных запасов (КОСГУ 345, 347) – 6 058 000,00 руб., в том числе 5 985 000,00 руб. на оплату договоров на поставку материальных запасов для создания новых спектаклей.

Таким образом, выделенные средства субсидии на выполнение государственного задания использованы учреждением на 99,99%. Причина отклонений – образовавшаяся на начало 2024 года переплата по налогу на доходы физических лиц в сумме 1 000.0 рублей.

### **4. Отчет о расходовании средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности**

За 2024 год БУК ОГМТ получено доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности в сумме 86 657 729,84 руб., что на 100% соответствует значению, предусмотренному планом финансово-хозяйственной деятельности.

Израсходовано (за вычетом остатка средств на начало года) за отчетный период собственных средств на сумму 84 562 772,04 руб., в том числе на:

- заработную плату (КОСГУ 211) – 27 304 715,35 руб.;
- прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (КОСГУ 212) – 580 055,56 руб.;
- начисления на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213) – 5 987 175,00 руб.;
- прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (КОСГУ 214) – 83 605,01 руб.;

- оплату услуг связи (КОСГУ 221) – 287 521,06 руб.;
- оплату транспортных услуг (КОСГУ 222) – 4 214 243,90 руб.;
- оплату коммунальных услуг (КОСГУ 223) – 367 031,27 руб.;
- арендную плату за пользование имуществом (КОСГУ 224) – 4 383 398,51 руб.;
- оплату работ, услуг на содержание имущества (КОСГУ 225) – 1 233 363,89 руб.;
- оплату прочих работ, услуг (КОСГУ 226) – 24 174 776,38 руб., в том числе 4 493 710,66 руб. на оплату договоров на создание новых спектаклей;
- оплату услуг страхования (КОСГУ 227) – 51 822,40 руб.;
- на оплату услуг, работ для целей капитальных вложений (КОСГУ 228) – 905 000,00 руб. для создания новых спектаклей;
- социальное обеспечение (КОСГУ 260 подстатья 263, 264, 266) – 895 818,41 руб.;
- прочие расходы (КОСГУ 290, подстатьи 291-293, 295-297) – 547 674,38 руб., в том числе 86 402,78 руб. оплата налогов, сборов;
- увеличение стоимости основных средств (КОСГУ 310) – 1 268 039,20 руб., в том числе 618 702,00 руб. на оплату договоров на поставку основных средств для создания новых постановок;
- увеличение стоимости материальных запасов (КОСГУ 340 подстатьи 341, 343-347, 349) – 12 278 531,72 руб., в том числе 9 032 111,64 руб. на оплату договоров на поставку материальных запасов для создания новых.

Директор

24 января 2025 года



Н.А. Бут

