



**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
за 2024 год**

ПРЕМЬЕРЫ

<i>№</i>	<i>Спектакль</i>	<i>Дата премьеры</i>	<i>Авторы</i>	<i>Постановщики</i>
1	Мистер Икс Оперетта в 3-х действиях 12+	30 марта 2024 года	Имре Кальман (композитор) Пьеса И. Зарубина Стихи О. Фадеевой	Режиссёр-постановщик - Александр Лебедев Дирижер-постановщик Юрий Соснин Хореограф-постановщик Ярослав Францев Хормейстер- постановщик Ангелина Барковская Художник -постановщик Сергей Новиков
2	Беда от нежного сердца водевиль 12+	1 июня 2024 года	Владимир Соллогуб В спектакле звучат романсы русских композиторов 19 века	Режиссер-постановщик Михаил Дергилев Музыкальный руководитель з.а. РФ Александр Хмыров Хореография Елена Еремеева Художник Елена Рахно Художник по свету Ренат Кагиров
3	Остров сокровищ Мюзикл в 2- действиях 12+	20 ноября 2024	Максим Кошеваров (композитор) Константин Рубинский (либретто)	Режиссер-постановщик Михаил Сопов Дирижер-постановщик Григорий Вевер Художник-постановщик Юрий Сопов Хореограф- Владимир Романовский Постановщик боев - Виталий Новик Хормейстер- постановщик Ангелина Барковская
4	Клавдия Шутьженко. О жизни и любви.	7 декабря 2024	На основе рассказов о судьбе певицы и песнях ее репертуара	Автор сценария и режиссер постановки Заслуженный артист РФ

	Спектакль-исповедь 12+			Владимир Миллер
5	Аленький цветочек, Мюзикл для детей 6+	21 декабря 2024	По мотивам сказки Сергея Аксакова Музыка Максима Дунаевского Либретто Андрей Усачев и Михаил Бартнев	Режиссер-постановщик Александр Браун Художник-постановщик Екатерина Малинина Хореограф-постановщик Елена Еремеева

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

<i>№</i>	<i>Концерт</i>	<i>Дата премьеры</i>	<i>Режиссёр-постановщик</i>
1	«Золотые хиты ВИА 80-х» Концерт в 2-х отделениях 12+	10.02.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер и главный хормейстер Ангелина Барковская
2	«Защитникам Отечества посвящается» Концерт в 2-х отделениях 6+	23.02.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер
3	Анна Герман. Сады любви. Концерт в 1 отделении 12+	9.03.2024	Автор сценария и режиссёр-постановщик – заслуженный артист РФ Владимир Миллер Худож. оформление Сергей Павлов Свет Юлия Максименко Звукорежиссер Евгений Голышев
4	Гала-Балет в 2-х отделениях 6+	27.04.2024	Балетмейстер-постановщик Надежда Калинина
5	Песни черно-белого кино Концерт в 1 отделении 12+	4.05. 2024	Автор сценария и режиссёр-постановщик – заслуженный артист РФ Владимир Миллер Худож. оформление Сергей Павлов Свет Юлия Максименко Звукорежиссер Аркадий Паркулевич
6	Праздничный концерт к 9 Мая 6+	09.05.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер
7	«День рождения в кругу друзей» Концерт в 2-х отделениях 6+	24.05.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер
8	« Звезды Романсиады» Концерт в 2-х отделениях 12+	29.05.2024	Александр Браун
9	«Музыкальный детектив» к открытию 78-го театрального сезона Концерт в 2-х отделениях 12+	13.09.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер
10	Праздничный концерт «Ко дню машиностроителя» в 2-х отделениях 12+	29.09.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер
11	Концерт к юбилею заслуженной артистки России	04.12.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер

	Ирины Трусовой «Рецепт ее молодости» В 2-х отделениях 12+		
12	Новогоднее театрализованное представление «Концерт на бис» В 2-х отделениях 12+	29.12.2024	Заслуженный артист РФ Владимир Миллер

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Фестиваль, конкурс</i>	<i>Место и сроки проведения фестиваля</i>	<i>Спектакль</i>	<i>Награды</i>
Ежегодный XXX Омский областной конкурс-фестиваль «Лучшая театральная работа по итогам 2023 года»	Омск, март 2024 года	1.Балет «Щелкунчик». 2.Опера «Пиратский треугольник» 3.Музыкальная притча «В поисках времени»	Дипломы победителей в номинации «Лучший спектакль» в 2024 году не присваивались в связи с переходом на другую систему оценки. Оценке стали подлежать не спектакли, а актерские работы. Из 89 выданных дипломов за актерские работы во всех выдвинутых театрами региона спектаклях, артисты Музыкального театра получили 33 диплома.
Ежегодный XXX Омский областной конкурс-фестиваль «Лучшая театральная работа по итогам 2023 года»	Омск, март 2024 года	Балет «Щелкунчик». Опера «Пиратский треугольник» Музыкальная притча «В поисках времени»	Специальные премии жюри: 1.«За расширение жанровых границ» за постановку музыкальной притчи «В поисках времени» награжден главный режиссер театра Александр Лебедев 2.«За многообразие выразительных средств» артист-вокалист за роль Махмуда в музыкальной притче «В поисках времени» награжден Александр Серков 3.«За актерскую многогранность» награждена солистка-вокалистка Ирина Ройз за роль Черной женщины в музыкальной притче «В поисках времени». А также Премия имени заслуженного деятеля искусств

			<p>РСФСР Валентины Тулуповой «За творческие достижения в искусстве музыкального театра» присуждена солисту балета театра Виктору Шахову за роль Дроссельмейера из балета «Щелкунчик»</p> <p>Премия имени заслуженного деятеля искусств Эриха Розена «За творческие достижения в искусстве музыкального театра» присуждена солистке-вокалистке Елене Билык за роль Риты в «Пиратском треугольнике».</p>
<p>Ежегодный XXX Омский областной конкурс-фестиваль «Лучшая театральная работа по итогам 2023 года»</p>	<p>Омск, март 2024 года</p>		<p>Почетная премия «Легенда омской сцены» присуждена солистке-вокалистке, заслуженной артистке России Ирине Борисовне Трусовой.</p>
<p>Ежегодный XXX Омский областной конкурс-фестиваль «Лучшая театральная работа по итогам 2023 года»</p>	<p>Омск, март 2024 года</p>		<p>Почетный диплом «За верное служение театру» вручен Аркадию Паркулевичу – звукооператору радиоцеха и ветерану сцены, вокалистке Тамаре Комаровой (Луцак).</p>
<p>Национальный фестиваль и премия «Музыкальное сердце театра».</p>	<p>Самара, июль-ноябрь 2024 года</p>	<p>«В поисках времени», музыкальная притча</p>	<p>Спектакль попал в лонг-лист, затем - в шорт лист и был выдвинут в 4 номинациях: Лучший спектакль малой формы Лучшие костюмы (художник Сергей Новиков) Лучшее световое оформление (художник по свету Сергей Новиков) Лучшая исполнительница главной роли Анна Рыльцева (Стеганцева) (Рахиль, дочь Абрама) Театр принял участие также в борьбе «За приз зрительских симпатий».</p>
<p>Национальная Премия «Золотая маска»</p>		<p>В поисках времени», музыкальная притча И оперетта «Мистер Икс»</p>	<p>В 2024 была подана заявка на участие в престижной Премии «Золотая маска» двух спектаклей. Театру был присвоен статус Участника.</p>

ПРОЕКТЫ

1. Год семьи

2024 год был объявлен Президентом РФ Годом семьи.

Музыкальный театр весь год активно участвовал в мероприятиях, посвященных Году семьи.

В феврале 2024 года состоялась премьера концерта «Золотые хиты ВИА 80-х», поставленного специально в честь Года семьи для семейного просмотра. На нем одни вспоминают свою молодость, а другие, молодые, приобщаются к молодости родителей, бабушек и дедушек, ведь совместное пение так сближает разные поколения одной семьи.

В коллективе Музыкального работает много театральных семей, супругами в которых являются сотрудники театра: артисты вокалисты, хора, балета, оркестра, технических служб и администрации театра. Всего их 18. И это - только работающие семьи именно супругов. А еще есть целые семейные династии: родители, дети, племянники. Именно семьи в этом году и были героями рубрики «Без грима» - одной из многих специальных рубрик театра. Кроме того, мы регулярно упоминали о театральных семьях и в социальных сетях.

Театр принял участие во многих разных мероприятиях, посвященных Году семьи.

В том числе, организовано 9 выездных концертов «Моя семья - моя Россия. Мы - частица Великой России», как части регионального проекта «Россия - моя страна!», посвященного Году семьи.

Артисты побывали в самых северных районах региона: Усть-Ишим, Тевриз, а также в Саргатском, Азово, Крутинке и других районных центрах Омской области.

Театр принял участие в ежегодном мероприятии «Мамафест» или «ОмскМАМА» в парке на Королева с театрализованным представлением для детей и их родителей, а также интерактивной игрой с малышами.

Сотрудники нашего театра - семейная пара солистов - вокалистов Михаил и Маргарита Дергилевы приняли участие в региональном проекте «Дружим семьями» от СМИ «Омская правда - Омскрегион».

Сначала чета Дергилевых побывала в гостях у семьи Бруй (спасателей - сотрудников МЧС) и даже примерила на себя костюмы пожарных.

А затем с ответным визитом многодетная семья Бруй посетила Омский государственный музыкальный театр.

Михаил с Маргаритой провели экскурсию по театру, показали свои гримёрки, интересный реквизит, пошивочные цеха и спели на сцене песню, посвящённую семье.

Гости поразились объёмам, техническому оснащению сцены и виртуозно расписанному нашими художниками - декораторами заднику сцены.

А после экскурсии состоялось волшебное перевоплощение - главу семьи переодели в костюм Лешего, а его жену Ольгу нарядили в бальное платье, в итоге получилась

сцена из мюзикла «Красавица и Чудовище». Преображению родителей, прямо на глазах, особенно порадовались дети.

В финале встречи Михаил торжественно вручил главе семьи Бруй пригласительные билеты для всей семьи на один из ближайших детских спектаклей.

Год семьи театр завершил публикацией поста в рубрике «Год_семьи» в соцсетях о новогодних традициях театральных семей Музыкального, где артисты поделились своими новогодними традициями и семейными секретами, как же они встречают Новый год.

2. Культурное сотрудничество: Россия и Китай

Культурное сотрудничество с Китаем, начавшееся в июне 2023 года под эгидой **75-летия установления дипломатических отношений между Россией и Китаем** было продолжено и в 2024 году.

Со 2 по 15 января 2024 года в целях дальнейшего сотрудничества и обмена опытом между Омским государственным музыкальным театром и Китайской Народной Республикой компанией «Hunan Culture and Art Exchange Co., Ltd» были организованы гастроли ведущих солистов балета театра в КНР. В составе творческой труппы из Омска Китай посетили солисты балета, ведущие мастера сцены Нина Маляренко, Екатерина Жигалова, Анна Маркова, Андрей Матвиенко, Анатолий Марченко и Валентин Царьков.

С успехом прошли выступления в Чжэнчжоу, Чанше, Тяньцзине, Ланфане. Солисты представили яркие номера русского классического наследия, среди которых - фрагменты известных балетов П.И. Чайковского. Концертная программа была составлена совместно с симфоническим оркестром Нижегородской филармонии под руководством народного артиста России Владимира Понькина и оркестром Китая под управлением маэстро Сяо Миня.

В Парке Гао Йилин города Чэньчжоу в течение двух дней артисты принимали участие в съёмках фильма «Гармония звучаний: Встреча культур Китая и России». Примечательно, что в этом городе русские помогали строить шахты и завод. Съёмочный процесс проходил в исторической части этого завода.

Также состоялся мастер-класс по классической хореографии от артистов Омского музыкального театра для воспитанников балетной школы при Международном Культурном центре «Шёлковый Путь» в Ланфане. В этом центре расположено 7 концертно-театральных залов на более чем 200 тысяч квадратных метров,

Гастроли наших артистов не были односторонними, уже в мае в музыкальный театр с ответным визитом приехала гостья из Поднебесья сопрано Ли Санин.

24 мая на праздничном мероприятии, концерте «День рождения в кругу друзей», посвященном 77- летию со дня рождения театра, она исполнила несколько песен мирового классического репертуара, а также народного китайского творчества. А 27 мая она исполнила главную партию Виолетты в опере Дж. Верди «Травиата». (Ли Санин, сопрано, окончила Университет Темпл в США и является кандидатом наук в области вокальной музыки.)

3. «Звезды Романсиады»

Романс - музыка высокой и истинной любви.

«Дом Романса» в Москве и конкурс «Романсиада» известны каждому ценителю романса не только в России, но и за рубежом. Проект зародился еще в 1996 году, когда состоялся Международный конкурс молодых исполнителей этого жанра, создав предпосылки для возникновения романсовых проектов.

«Романсиада» – это соревнование самых талантливых исполнителей музыкального направления, которое поражает своей глубиной и эмоциональностью. Омские артисты становились и участниками, и лауреатами конкурса в разные годы.

29 мая впервые сцена Музыкального театра соединила воедино участников проекта разных лет - звезд «Романсиады». И это знаковое событие произошло именно в Омске.

В концерте приняли участие приглашенные артисты из разных городов: Борис Дьяков (баритон, Санкт-Петербург), Сергей Петрищев (тенор, Москва), Ольга Глебова (меццо-сопрано, Санкт-Петербург), Александр Федотов (баритон, Тюмень), Дарья Иванова (сопрано, Тюмень), солисты Омского музыкального театра, а также русский камерный оркестр «Лад».

В программе прозвучали романс молодого цыгана из оперы С. Рахманинова «Алеко» (Сергей Петрищев), дуэт Лизы и Полины из оперы П.И.Чайковского «Пиковая дама» (Ольга Глебова и Елена Билык), романс «Нет, не люблю я Вас» (Елена Билык и Наталья Емельянова), каватина Алеко из оперы С. Рахманинова «Алеко» (Борис Дьяков), старинный романс «Очи черные» (Борис Дьяков и Джени Окропиридзе).

Ведущая концерта – художественный руководитель-директор «Дома Романса», заслуженный деятель искусств РФ Галина Преображенская. Именно ей принадлежала инициатива организации Международного конкурса этого жанра, получившего мировое признание в мире музыкального искусства. Режиссером-постановщиком концерта выступил Александр Браун.

На вечере зрители смогли насладиться россыпью номеров классического наследия, которых объединяет одно – дань прекрасному русскому романсу.

4. «Ночь искусств»

Омский музыкальный театр ежегодно присоединяется к масштабной Всероссийской акции «Ночь искусств», в 2024 году она была посвящена 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

В 2024 году 4 ноября мероприятия к ночи искусств прошли непосредственно в самом театре. У зрителей, пришедших на оперу «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, была возможность посетить сразу несколько мероприятий.

Работал музей театра с выставленными экспонатами, посвященными Пушкиниане, с костюмами той эпохи, афишами спектаклей театра, шедших или идущих на сцене музыкального, посвященных Пушкину. В фойе работала совместная выставка картин известной омской художницы Светланы Захаровой, художника-декоратора музыкального театра Александра Беликова и художника-иллюстратора-натуралиста Виктории Лекот «Красочные зарисовки музыкального», на которых были изображены артисты музыкального театра - солисты-вокалисты и балета во время репетиций и показов спектаклей, а также здание театра снаружи и фойе внутри.

Хранитель музея Ирина Никеева рассказывала о спектаклях репертуара музыкального театра, посвященных Пушкину.

В Зеркальном зале артистка вокалистка Карина Чемирзова вела просветительскую беседу для участников проекта «Многоликая Россия», рассказывая об истории написания романа в стихах «Евгений Онегин», об известном русском поэте А.С. Пушкине, о композиторе П.И. Чайковском, написавшем одноименную оперу с мировой известностью, о самой опере и спектакле, идущем в музыкальном театре.

В фойе второго этажа была организована автограф- и фотосессия с приглашенным солистом московского театра «Новая опера», заслуженным артистом Республики Татарстан Нурланом Бекмухамбетовым, который в этот вечер исполнял партию Ленского в опере «Евгений Онегин», вокалистами омского музыкального театра: Дженни Окропиридзе (Евгений Онегин), Натальей Шестаковой (Татьяна Ларина), а также Евгенией Шарыгиной (Ольга Ларина).

Их сопровождала ожившая героиня пушкинских времен, с которой также можно было сфотографироваться на память.

В фойе третьего этажа была организована выставка костюмов из спектаклей репертуара театра, шедших и идущих на сцене музыкального. Все костюмы можно было внимательно рассмотреть, удивиться красоте тканей, отделки, оценить тонкую работу мастеров швейных цехов.

5. «Многоликая Россия»

Это новый молодежный просветительский проект, рассчитанный на старшеклассников и студентов, в том числе, иностранных. Проект начал действовать с 1 сентября.

В качестве дополнительного воспитания школьников старших классов и студентов, в рамках реализации программы «Пушкинская карта» предлагается форма внеклассной работы, тесно связанная с русской культурой, литературой и музыкой,

а также с познанием музыкально-театрального искусства в стенах Омского государственного музыкального театра.

Театр, играет огромную роль в художественно-эстетическом становлении личности. Поэтому предлагаются встречи в формате беседы, расширяющие знания в области русской литературы и музыки, погружающие молодежь в мир синтеза искусств, который царит в музыкальном театре.

Цель проекта – ведение на регулярной основе просветительской миссии в области театрального и музыкального искусства с акцентом на русскую культуру, музыку и литературу; воспитание будущих зрителей Омского музыкального театра. Кроме того, данные мероприятия интересны не только носителям русской культуры, но и студентам – иностранцам, обучающимся в ВУЗах города Омска.

Задача проекта - сформировать интерес к музыкально-театральному искусству, способствовать расширению знаний о русской культуре, писателях и композиторах, познакомить молодое поколение с театральным искусством на примере репертуара БУК «Омский государственный музыкальный театр».

В рамках проекта молодежь узнает много нового о композиторах, об авторах пьес, о музыкально-театральных жанрах. Ведет просветительскую беседу артистка-вокалистка театра Карина Чемирзова. Мероприятие проходит в Зеркальном зале театра.

Важной составляющей программы является посещение музея театра, знакомство с его историей и экспозицией о спектаклях, участвующих в данном проекте. По окончании мероприятия участников проекта ожидает обязательное посещение спектакля из репертуара театра.

В проект входят следующие программы:

- 1.«Евгений Онегин». Знакомство с А.С. Пушкиным и П.И. Чайковским.
- 2.«Конёк-Горбунок». Знакомство с П.Ершовым и Р. Щедриным.
- 3.«Мёртвые души». Знакомство с Н. Гоголем и А.Журбиным.
- 4.«Дубровский». Знакомство с А.С. Пушкиным и К. Брейтбургом.
- 5.«Идиот». Знакомство с Ф.М. Достоевским и П.И. Чайковским.
- 6.«А зори здесь тихие». Знакомство с Б. Васильевым и А. Кротовым.

Открытие проекта состоялось 24 сентября и было посвящено знакомству с А.С. Пушкиным и П.И. Чайковским. Затем участники слушали оперу «Евгений Онегин».

После мировой оперы в октябре последовали балет «Конек-Горбунок», мюзикл «Дубровский» и далее по программе проекта.

Интересный получился проект «Многоликая Россия». Ведь это не застывшая догма, а материал, который можно постоянно развивать. Вторым спектаклем, который посетили участники проекта, стал мюзикл «Мёртвые души». Советский и российский композитор Александр Журбин написал музыку специально для нашего театра. Именно об этом, а также о задумке Н.В. Гоголя, сюжете самого романа «Мёртвые души», о том, как обыгран каждый персонаж в мюзикле с помощью музыки, почему и что означает такая сценография, рассказали

ребятам. Ведущая виртуозно объединила тонкими нитями сам роман Гоголя и мюзикл по его произведению в театре. Мнение профессионала, филолога, педагога русского языка и литературы из Приморья со стажем более 35 лет Ирины Шошиной: «Замечательно, что у вас в омском театре есть такой проект, где доступным языком рассказывают ребятам о великих русских авторах и их произведениях. А потом наглядно показывают спектакли из репертуара театра. Очень впечатлило. Ведущая хорошо знает тему и легко погружает в неё ребят. Своеобразный и интересный канал познания.»

Как всегда, после просветительской беседы ребята посмотрели мюзикл «Мёртвые души», не ожидая, что классика может быть такой нескудной.

А перед балетом «Конек горбунок» встреча была посвящена творчеству русского сказочника Петра Ершова. Ведущая проекта вместе с ребятами вспомнили сюжет сказки «Конёк - Горбунок», которая легла в основу балета композитора Родиона Щедрина.

Дети также узнали о детстве Петра Ершова, которое он провёл в Сибири и где он питывался русским фольклором.

Поговорили и о музыке - чисто русской, фольклорной, скоморошной. Такая светлая, яркая, искрящаяся и добрая музыка могла писаться только для детей.

От музыки перешли к спектаклю в музыкальном театре, ведущая отметила большое количество красочных костюмов и декораций, а также просила обратить внимание на шутку от художника спектакля, где в одной из сцен всплывает «Омский базар».

Узнали, что это уже вторая постановка, а первая в музыкальном театре состоялась в 1986 году.

Вот такая она интересная и нескудная классика в Музыкальном.

Просветительские лекции перед спектаклями стали проводиться на регулярной основе и получили очень много положительных отзывов.

Всего за 4 месяца проведено 7 мероприятий, которые посетило 294 человека.

6. «Образование в искусстве»

Это тоже новый творческий проект, но уже в сфере образования и просвещения, аналогов которому в России нет. Начал действовать с 29 октября.

Проект «Образование в искусстве» ориентирован на старшеклассников (8 - 11 классов) общеобразовательных школ.

Пять программ раскрывают связи между анатомией и хореографией, математикой и музыкой, а также физикой и театром, мировой художественной культурой и репертуаром театра.

Идея – заместителя директора по работе со зрителем Т.В. Кельчеватовой.

Сценарии занятий разработала Евгения Береснева, режиссёр Областного центра культуры «Сибиряк». Для обсуждения этого творческого проекта, его необходимости и детальной проработки предварительно была собрана целая команда экспертов:

- Генова Нина Михайловна - доктор культурологии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой театрального искусства и социокультурных процессов ОмГУ им. Ф.М. Достоевского,
- Гладкова Ирина Борисовна - кандидат филологических наук, заведующая отделом по связям с общественностью и редакционно-издательской деятельности ОГОНБ им. А.С. Пушкина,
- Берковская Зорина Николаевна - кандидат исторических наук, директор БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»,
- Никеев Владимир Арсеньевич - народный артист РФ, артист-вокалист музыкального театра,
- Матвеева Татьяна Николаевна - директор БОУ г. Омска «Гимназия №146» г. Омска,
- Баранов Владимир Васильевич - директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №14»

Проект состоит из пяти тематических программ:

1. **«Физики и лирики»** - программа о взаимосвязи точной науки – физики и звукового оформления спектакля, использование определенных художественных и технических приемов для достижения режиссерских задач на примере работы солистов и хора музыкального театра.
2. **«М в квадрате»**- программа о тесной связи математики и музыки на примере творчества оркестра музыкального театра.
3. **«Законы грации»** - программа о необходимости знаний анатомии в хореографическом искусстве. Примеры уникальных возможностей человеческого тела, представленные артистами балета музыкального театра.
4. **«История театра»** - программа о разделе в Мировой Художественной культуре – истории театра, на примере репертуарных спектаклей музыкального театра.
5. **«Музыкальная карта мира»** - программа, объединяющая гуманитарную науку - географию и знания истории музыки, истории искусства в определенных странах, через демонстрацию эпизодов, сцен из разножанровых спектаклей репертуара музыкального театра.

В программах используются различные приёмы взаимодействия со зрителем (викторины, творческие тренинги, интеллектуальные тесты). Зритель становится не только слушателем, но и активным участником действия. Ведущий программы находится в постоянном диалоге с залом, все его выводы и заключения подтверждаются действием, т.е. отрывком из спектакля, музыкальным произведением или хореографическим номером.

Цель проекта, через эмоциональную составляющую заинтересовать молодое поколение к изучению определенных школьных предметов и привлечь внимание к культурной жизни Омского региона, деятельности музыкального театра.

С начала учебного года театр апробировал проект.

29 октября состоялся его запуск.

Первой была представлена программа «**М в квадрате**», в которой принял участие камерный оркестр музыкального театра из пяти музыкантов: скрипачей и флейтиста. Руководил оркестром дирижер музыкального театра высшей категории Сергей Воробьев.

Вела программу ведущая, автор сценариев Евгения Береснева. Затем ее вести стала солистка-вокалистка театра Анна Стеганцева.

Присутствующие школьники очень удивлены открытием о тесной связи музыки и математики.

В отзывах подписчиков есть желание распространить этот проект и на взрослых.

За период с 29 октября по конец года проведено уже 5 таких мероприятий, которые посетило 228 человек.

7. «Я и театр»

Театр продолжает свой образовательно-просветительский проект «Я и театр», рассчитанный на школьников младших классов

Он состоит из пяти частей:

- «Музыкальная страна и законы королевства» (театральный этикет).
- «Голоса и звуки» (музыкальные и не музыкальные) – вокал
- «Голоса и звуки» (путешествие в оркестровую яму)
- «Азбука балета»
- «Экскурсия по Закулисию, или «Волшебники Музыкального».

Предполагался постепенный запуск программ.

Из пяти программ апробированы уже три, которые проводятся на регулярной основе:

-«Театральный этикет», где персонажи сказок и мультфильмов знакомят ребят, как правильно вести себя в театре.

-«Голоса и звуки», где артисты рассказывают о том, какие звуки бывают, откуда берется звук, как правильно петь и какие бывают певческие голоса.

-«Голоса и звуки. Путешествие в оркестровую яму», где мы знакомим с разными типами и тембрами музыкальных инструментов.

И если в 2023 году было проведено 6 мероприятий, которые посетило 356 человек, то в 2024 году уже было проведено 12 мероприятий, что в два раза больше и посетило 582 человека.

Данный проект очень востребован и будет продолжать реализовываться в следующем году.

8. «Клуб друзей Музыкального»

«Клуб друзей» Омского музыкального театра, основанный в 2021 году, насчитывает на конец 2024 года 307 участников, в 2024 году было проведено 9 встреч с артистами и постановщиками. Провели костюмированный Новогодний бал и праздничным концертом отметили трехлетие клуба, на котором артисты поменялись

местами со зрителями, временно став зрителями. А члены клуба стали, наоборот, артистами, пели, танцевали, читали стихи и устраивали разные импровизации.

На традиционном сборе труппы в конце сезона члены Клуба уже в третий раз поощрили своих любимых артистов за 77-ой театральный сезон в номинациях «Кумир зрительских сердец» и «Властительница зрительских сердец».

Также за стопроцентное попадание в образ и исполнение главных ролей в музыкальной притче «В поисках времени» поощрены Михаил Дергилев (Данила), Александр Серков (Махмуд), Илья Скляр (Абрам).

С начала 78-го театрального сезона Клуб наметил мероприятия по развитию волонтерской деятельности, оказанию добровольной и всемерной помощи театру. Возросла активность друзей в социальных сетях, популяризирующих музыкальный театр, они стали чаще писать посты о спектаклях на своих страницах в социальных сетях и оставлять свои комментарии под постами театра.

В 2024 году «Клуб друзей» создал свой аккаунт в соцсетях «В контакте», где друзья делятся своими впечатлениями о спектаклях и иных мероприятиях театра, пропагандируя и популяризируя творчество Музыкального театра. Своего рода это своеобразный «Интернет - отзовик», где можно узнать отзывы и комментарии простых зрителей о тех или иных спектаклях. Таким образом, улучшается обратная связь театра со зрителем.

На творческих встречах Клуба друзья обязательно говорят о премьерах, а также разбирая репертуар театра, познают новое - жанры музыкального театра, знакомятся с музыкальными инструментами и т.д.

В ноябре театр призвал подписчиков присылать видеоролики с припевом «Песенки о хорошем настроении», чтобы создать единый ролик ко Дню хорового пения, друзья активно среагировали, записали и прислали свои проекты, которые обработал видеоинженер театра Юрий Баженов, создав единый ролик. Именно им театр и поздравил всех с Днем хорового пения.

Задумок у друзей много, свои проекты они готовы реализовывать и дальше, в 2025 году.

МЕРОПРИЯТИЯ И СОБЫТИЯ

1. Традиционно Омский музыкальный театр поддерживает Фестиваль омского сообщества «ОмскМАМА» (Мамафест), который ежегодно проходит в парке «На Королёва».

Под руководством Хранителя театральных звуков – заслуженного артиста России Владимира Миллера собравшиеся ребята со своими родителями совершили целое путешествие. Артисты Музыкального театра учили детей различать звуки, занимались зарядкой позитива и поиграли в музыкальные игры с разными сказочными персонажами из любимых сказок.

Как всегда играли в интерактивные игры с малышами.

2. 9 мая артисты Омского музыкального театра выступили в Парке Победы. Заслуженные артисты России Анатолий Мотовилов и Владимир Миллер, а также молодые артисты театра с особым вдохновением исполняли песни о мужестве, героизме и Победе.

3. Омский Музыкальный театр традиционно поддерживает проведение культурной акции «Библионочь». В фойе Омской областной научной Библиотеки им. А.С. Пушкина театр провел показ костюмов и шляпных уборов из архивных спектаклей репертуара театра, а также обеспечил на месте продажу билетов на мероприятия театра.

4. Омский музыкальный театр продолжил деятельность по оказанию помощи и поддержки защитникам Донбасса. Весь год в театрах, студиях, концертных залах Омска проходили благотворительные спектакли, творческие вечера, концерты, в которых обязательное участие принимали и артисты музыкального театра. Также сотрудники театра организовывали и сбор личных денежных средств. Было собрано 200 тысяч рублей.

На побывку с передовой приезжал артист хора театра Петр Шкутович - заместитель командира штурмового батальона с позывным «Артист».

5. Омский музыкальный театр присоединился к акции по сбору гуманитарной помощи ребятам, находящимся на СВО, где есть и сотрудники нашего театра («Артист»). Председатель Законодательного Собрания Омской области Александр Артёмов, побывав в зоне СВО, передал, в том числе, и наш груз с добрыми пожеланиями бойцам, всего на сумму более 200 тысяч рублей. Мы рады, что успели ко Дню защитника Отечества. Специально для выполнения боевых задач для бойцов воинских подразделений были закуплены и переданы два комплекта резины с дисками на УАЗ, два домкрата 10 - тонника, насосы, компрессоры, четыре комплекта разводных ключей. А также генератор и удлинитель к нему, масло машинное, разного рода фонарики - и ручные, и налобные, турникеты - кровоостанавливающие жгуты, вещи: вафельные полотенца, носки, шапки, футболки, средства гигиены. Ну и как было не порадовать наших ребят в зоне СВО сладостями - пряниками в индивидуальной упаковке с надписями «Привет из дома. Омский музыкальный театр» к 23 февраля.

А перед Новым годом в целях повышения морально-боевого духа добровольцев и поздравления их с наступающим Новым годом, в театре была организована подготовка писем и открыток (с изображением театра) с пожеланиями от земляков-артистов и сотрудников театра, а также собраны и отправлены новогодние подарки в войсковую часть 22179. Наша сила - в единстве!

Мы всегда держим руку на пульсе. В преддверии большого народного праздника 9 Мая, наряду с творческими коллективами ДНР и ЛНР, а также другими

коллективами Омского региона мы приняли участие в Гала - концерте «Россия - это мы!». Он был организован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Правительства Омской области. У наших артистов большой опыт и репертуар для таких мероприятий, но театр активно привлекает и молодёжь. На сцене выступали солисты - вокалисты: народный артист России Владимир Никеев, заслуженный артист России Владимир Миллер, Джени Окропиридзе, Алексей Григорьев, Илья Складов и Семён Мясников.

Солист-вокалист Михаил Дергилев неоднократно привлекался в роли ведущего на Правительственные мероприятия - концерты от Омской области к 23 февраля, 9 Мая и Дню Героев Отечества.

Председатель Законодательного Собрания Омской области Александр Артёмов вручил директору театра Нэлли Бут благодарность коллективу театра от имени руководства шестой мотострелковой дивизии третьего армейского корпуса Южного военного округа за поддержку и всемерную помощь в период проведения СВО (сбор, закуп и отправка гуманитарного груза).

6. Благодаря большому другу нашего театра художнику Светлане Захаровой наш театр стал известен во Франции. Урия Гозелин (француженка алжирского происхождения), очень любящая Россию и, в особенности, Сибирь, регулярно проводит во Франции фестиваль своей студии танцев. И второй год подряд в концертном зале Escal в городе Реймс провинции Шампань во время этого фестиваля открывается необычная выставка, которая называется «Творческая палитра. Музыка, искусство, балет, сибирские мотивы Светланы Захаровой и Виктории Лазаревой- Леко».

В июне 2024 года состоялась вторая выставка картин омской художницы Светланы Захаровой. Во Франции любят русскую культуру и искусство. Попадая на французский музыкальный спектакль, посетители знакомились с Омским музыкальным театром благодаря сценам, запечатлённым на репетициях и спектаклях: балеты «Золушка», «Бухгольц», артисты балета Екатерина Жигалова, Нина Маляренко, Анна Маркова, Андрей Матвиенко, Валентин Царьков, и другие.

7. Солист балета театра, мастер сцены, заслуженный артист России Сергей Флягин принял участие в съемках фильма «Вальс со смертью» (12 канал, ГТРК «Омск»). Также в омском кино снимается ведущая солистка омского балета Нина Маляренко. Она играет роль мамы главного героя - школьника по рассказу писателя Валерия Роньшина.

8. Мы всегда любим говорить и писать о победах сотрудников нашего театра в своих профессиональных конкурсах. В преддверии Дня защитника Отечества в Москве прошел Международный передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству». На суд жюри были представлены работы режиссёров от Сахалина до

Калининграда, а так же из Ирана, Сербии, Ливана и Республики Беларусь. Документальный фильм нашего видеорежиссёра Юрия Баженова «Школа взросления», рассказывающий о жизни омских кадет, стал победителем в номинации «Приз зрительских симпатий». А в настоящее время Юрий работает над двумя проектами, один из которых - документальный фильм «Всегда быть в маске...» о постановке оперетты «Мистер Икс» в Омском музыкальном театре.

9. С 24 по 27 сентября Международные Культурные Центры 2024 и Астраханский театр Оперы и Балета представляли проект «Вся жизнь – сказка. Антология великих сказочников России», в котором приняла участие директор театра Нэлли Александровна Бут. В рамках этого проекта, в заключительный день в Астрахани состоялся круглый стол «Работа с детской аудиторией в музыкальных театрах», на котором директор театра Нэлли Александровна выступила с докладом о том, как эта работа ведётся в стенах Омского музыкального театра. Рассказала заинтересованной аудитории о детских и семейных спектаклях в репертуаре театра, в том числе, поставленных по мотивам русских народных сказок: опера «Терем - Теремок», балет «Настенька», «Конёк - Горбунок», мюзиклы «Чудеса у Лукоморья», «Аленький цветочек», музыкальные сказки «Василиса Прекрасная», «По щучьему велению».

Также поделилась опытом просветительской работы. Ведь у нас уже с успехом реализуются проекты: «Я и театр» для младших школьников и «Музыкальный. Новое поколение» для детей и молодежи, одаренных в области исполнительских искусств. С осени 2024 года введены ещё два:

- «Многоликая Россия» для старшеклассников и студентов, в том числе, иностранных.
- «Образование в искусстве» для старшеклассников, который родился в сотворчестве с директорами и педагогами школ города.

10. В сентябре в Омском Доме актера состоялась выставка самостоятельных творческих работ художников театра, которая так и называлась «Свободное время». Участие приняли сотрудники многих театров: «Арлекин», «Галерка», «Студия имени Л.Ермолаевой» и, конечно же, музыкального театра. От имени Омского регионального отделения СТД РФ дипломами за участие в выставке были награждены:

- Александр Беликов, художник-декоратор музыкального театра
- Анастасия Зырянова, начальник бутафорского цеха музыкального театра.

11. На VI Международном мультикультурном фестивале «Звёзды над Донбассом-2024» солист – вокалист театра Михаил Дергилев и начальник радиоцеха Евгений

Гольшев представили моноспектакль-реквием в Старокрымской школе в Мариуполе. Михаил Дергилев: «От спектакля у нас с Евгением остались очень острые впечатления. Рассказывать жителям Донбасса о Донбассе очень непросто. Многие моменты, о которых я рассказывал, по-другому переосмыслил, много новых ощущений родилось по ходу нашего выступления. Мы получили тот бесценный опыт, ради которого сюда приехали. Когда зрители делились отзывами о спектакле, стало понятно, что мы донесли ту мысль, которую заложили в наши «Записки о СВОих». Надеюсь и верю, что школьники, которым мы рассказали о наших героях Донбасса и России ушли со спектакля с новыми знаниями и пониманиями нашей истории». Фестиваль проходил с 13 по 19 мая 2024 года в ДНР при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В программе состоялись лекции и мастер-классы, семинары и тренинги, творческие встречи с авторами, выставочные и презентационные мероприятия.

12. Впервые Гала-балет - вечер классической и современной хореографии в постановке Надежды Калининой, приуроченный к международному Дню танца - 29 апреля, театр по просьбе зрителей показал дважды, в апреле и в июне. А изюминкой стали разные приглашенные солисты: в апреле - Лири Вакабаяси и Кубаныч Шамакеев из Челябинского театра оперы и балета, а в июне - солисты НОВАТа (Новосибирского академического театра оперы и балета) Екатерина Лихова и Арутюн Аракелян.

13. Наталья Рыжкова, артист(ка) балета, приняла участие в Первом Международном конкурсе артистов балета «Улуу элес» имени Урана Сарбагышева.

С 11 по 15 декабря 2024 года в городе Бишкек на сцене Кыргызского национального академического театра оперы и балета имени А.Малдыбаева состоялся Первый Международный конкурс артистов балета «Улуу-Элес», посвященный 90-летию со дня рождения выдающегося кыргызского танцовщика и балетмейстера, народного артиста Кыргызской Республики, лауреата Государственной премии СССР, профессора Урана Сарбагышева. В нём принимали участие артисты балета, студенты профессиональных хореографических учебных заведений, хореографы-постановщики из России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Японии. На суд взыскательного жюри конкурсанты представляли вариации и дуэты из произведений мировой балетной классики, номера современной хореографии.

Наталья Рыжкова под руководством педагога Зухры Астанковой исполняла вариацию из балета «Пахита», вариацию Авроры из балета «Спящая красавица», вариацию Медоры из балета «Корсар», вариацию Одалиски из балета «Корсар», вариацию Одиллии из балета «Лебединого озера», современный номер «Химера». По итогам конкурса первую Премию (девушки - старшая группа), медаль и звание лауреата Международного конкурса завоевала Наталья Рыжкова. Специальный Приз имени Махмуда Эсамбаева «За лучшее исполнение номера современной хореографии» также достался нашей солистке Наталье. За постановку для Натальи

современного номера «Химера» балетмейстер Юлия Репицына также завоевала первую Премию, медаль и звание лауреата Международного конкурса.

14. В ушедшем году было много юбилеев.

Мы отметили юбилеи народного артиста России Владимира Никеева (70 лет), заслуженных артистов России Татьяны Бобровой (60 лет) и Ирины Трусовой (65 лет), Тамары Славченко и Ольги Березовской, творческие юбилеи заслуженных артистов России Елены Шиховой и Владимира Миллера (50 лет), а также Константина Черных и Тамары Славченко.

65-летие заслуженной артистки России Ирины Трусовой отметили юбилейным концертом «Рецепт ее молодости».

В этом году ей было присвоено звание «Легенда Омской сцены». Она Лауреат многих Всероссийских и международных конкурсов, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, занесена в Книгу Почёта деятелей культуры города Омска. Профессор и преподаватель ОмГУ имени Достоевского, пример для молодёжи.

Ирина Борисовна любима зрителями, ведь ею исполнено более 60 разноплановых партий и ролей за 38 лет служения Омскому музыкальному театру.

Режиссёр - постановщик концерта - заслуженный артист РФ Владимир Миллер. В торжественно - праздничной, и в то же время уютной обстановке прошло поздравление Примы музыкального театра. Оно было не только от коллег нашего, но и других театров, а также учеников и друзей Ирины Борисовны, которых у неё очень много.

Всем юбилярам театр вручал символические «Золотые маски» за верность театру.

15. Мы открыли новый формат экскурсий по театру.

«Экскурсия с артистом» - именно так называется экскурсия, которую ведёт заслуженный артист России Владимир Миллер, а ему есть что рассказать о театре, сцене которого он отдал 50 лет. Зрители в восторге, да и разве может быть иначе. Экскурсии с артистом приобрели постоянный характер. Это целое путешествие по театру, по фойе и музею, по цехам и сцене, гримеркам и другим тайным уголкам театра, недоступным обычному зрителю.

Всего за 2024 год было проведено 11 экскурсий, которые посетило 251 человек, что на 20% больше по сравнению с предыдущим годом.

16. Впервые в Омске по инициативе Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, заслуженной артистки России Галины Преображенской был проведен концерт «Звёзды Романсиады» с приглашенными гостями из Москвы, Санкт-Петербурга и Тюмени с участием камерного оркестра «Лад» и солистов омского музыкального театра.

17. Премьерная философская музыкальная притча «В поисках времени» выбрана из 100 заявок российских театров в шорт-лист этого фестиваля. Театр был выдвинут в четырех номинациях. Кроме того, нам был присвоен статус «Участника»

именитого конкурсного фестиваля «Золотая маска», куда мы направляли заявки на спектакли: оперетту «Мистер Икс» и музыкальную притчу «В поисках времени».

18. Исполнители главных ролей мюзикла Глеба Матвейчука «Опасные связи» Маргарита Дергилева (Мадам де Турвель) - вокалистка Музыкального театра и Егор Уланов – актер Омской драмы, исполнитель роли Виконта де Вальмона, приняли участие в юбилейном концерте, посвященном 10 - летию мюзикла в Москве.

6 июня на сцене ФЦ «Москва» состоялся грандиозный концерт, посвященный этому событию. Режиссёр - постановщик - Александра Каспарова из постановочной команды Глеба Матвейчука. В номерах из мюзикла «Опасные связи» выступало по несколько героев одной роли разных лет и из разных городов: Москвы, Луганска, Минска и, конечно же, Омска. Выступили и сами знаменитости Александр Балуюев и Глеб Матвейчук. Исполнительница роли мадам де Турвель Маргарита Дергилева призналась, что «страшно не было - волнительно. В то же время была очень дружелюбная, тёплая и душевная атмосфера». В таком звездном актёрском составе наши омичи не потерялись, оправдали надежды и были на высоте.

19. В 2024 году заключено два соглашения о сотрудничестве:

- с учреждением «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный академический музыкальный театр» о сотрудничестве в области международного культурного обмена и развития театрального искусства

- Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» о творческом сотрудничестве.

В рамках заключенных соглашений предусмотрены различные мероприятия: организация и проведение совместных фестивалей, конкурсов, проведение обменных гастролей, обмен творческими делегациями, проведение театральных форумов, семинаров, мастер-классов в целях обмена опытом, популяризация и развитие театрального сценического искусства и создания профессиональных и актуальных театральных постановок.

20. Артисты Музыкального театра часто участвуют в исторических реконструкциях.

Западно-Сибирский генерал-губернатор Густав Гасфорд многое сделал для России и, конкретно, для Омска.

В октябре 2024 года Историко-краеведческий музей в исторической части города, около здания бывшего Генерал-губернаторского дворца, открыл новый арт-объект – «Скамью Гасфорда». Роль ожившего Густава Гасфорда сыграл артист Омского музыкального театра - заслуженный артист России Анатолий Мотовилов.

21. В рамках Федерального проекта «Культурная среда» мероприятие «Оснащение региональных и муниципальных театров, находящихся в городах с численностью населения более 300 тыс. человек» театру выделено из федерального и областного бюджетов 15 млн. руб. на замену кресел балкона зрительного зала и приобретение звукового

оборудования, кроме того, за счёт собственных средств театра приобретена индукционная петля для слабослышащих, театр оснащён специальной плиткой для слабовидящих и пандусом для колясочников.

22. Состоялся режиссерский дебют солиста - вокалиста Михаила Дергилева. Долгое время в театре не шли водевили, И вот Михаил поставил в Зеркальном зале водевиль «Беда от нежного сердца» по пьесе В. Соллогуба. Спектакль пользуется огромным успехом у зрителей, билеты раскуплены за два-три месяца наперед. Это свидетельствует о том, что режиссерский дебют Михаила удался.

23. Поездка балета на день рождения - в Пятигорск. Ставропольскому государственному «Театру оперетты» в Пятигорске - 85 лет. 25 мая мы были приглашены в качестве почётных гостей на Гала - концерт «Бал - маскарад». Солисты балета Екатерина Жигалова и Даниил Шпилевой повезли творческий подарок коллегам «Седьмой вальс» из балета на музыку Ф. Шопена «Шопениана» и «Лунный свет» на музыку К. Дебюсси.

24. Наш театр часто приглашает к себе юных художников, организует различные выставки. Осенью 2024 года проводился второй городской творческий конкурс-фестиваль «Краски музыки», который выявлял творческий потенциал педагогов и детей дошкольного возраста. Перед детьми стояла задача, посмотрев спектакли музыкального театра и, послушав музыку, изобразить музыку цветом и придать ей форму. Так родились детские рисунки с изображением музыкального театра, фрагментов из балета «Щелкунчик», сказок «Снежная королева», «Огниво», «Кот Леопольд» и других репертуарных спектаклей Музыкального.

В этом конкурсе приняли участие 105 детских учреждений, 858 работ, 591 участник и 267 педагогов. Почетным председателем жюри была выбрана артистка музыкального театра, музыковед, профессор, заслуженная артистка России Ирина Трусова.

На втором этаже фойе музыкального театра были размещены лучшие рисунки лауреатов конкурса «Краски музыки». А 3 ноября после просмотра детского мюзикла «Золотая антилопа» состоялось и торжественное награждение по итогам конкурса «Краски музыки», в котором приняла участие заслуженная артистка России Ирина Трусова.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА

Выставки в театральном музее за 2024 год

1. Выставка к 70-летию юбилею народного артиста РФ Владимира Никеева в витринах фойе музея. Представлены награды за творческие достижения, фотографии в ролях из разных спектаклей, сценические костюмы, программки, элементы реквизита (с 20 декабря 2023 по 22 января 2024 г.)

2. Выставка **«Музыкальная Пушкиниана»** - к 225-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина. В большой экспозиции рассказано о постановках 8 спектаклей театра различных жанров, созданных по сюжетам произведений автора, идущих (опера «Евгений Онегин», мюзикл «Дубровский», сказка-мюзикл «Чудеса у Лукоморья») и шедших на сцене нашего театра. Используются фрагменты декораций спектаклей, костюмы персонажей, предметы реквизита, афиши, фотографии. Выставка расположена в фойе 3-го этажа. С 1 февраля 2024 года до 10 февраля 2025 года. (Дня памяти А. С. Пушкина).
3. Выставка **«Ради жизни на земле»**. Посвящена репертуарным спектаклям театра о военных событиях прошлого и настоящего (музыкальным драмам: «А зори здесь тихие», «Небесный тихоход», «Ромео, Джульетта и тьма», моноспектакль М. Держилева «Записки о СВОих», «Блокадная мадонна». Спектакли посвящены памяти отдавшим свои жизни за мир. С 6 мая до 30 июня 2024 года.
4. Выставка **«Полвека на омской сцене»**, посвященная 50-летию юбилею творчества заслуженных артистов России – экс-солистки балета, педагога репетитора по балету Елены Шиховой (Шевченко) и ведущего солиста, режиссера театра Владимира Миллера. Используются материалы из личных архивов артистов: фотографии, творческие награды, костюмы. Выставки в витринах музея в фойе 3-его этажа – с 20 мая до 20 июня 2024 года.
5. Выставка **«Вечно живая классика»**, приуроченная к новому просветительскому проекту *«Многоликая Россия»*. На выставке представлены реквизит, костюмы, фотографии, программки из идущих на сцене спектаклей театра, по произведениям великой русской литературы – А.С. Пушкина (опера «Евгений Онегин»), Ф.М. Достоевского (балет «Идиот»), Н.В. Гоголя (музыкальная поэма – мюзикл «Мертвые души»), П.П. Ершова (балет «Конек-Горбунок»), Б. Васильева (муз. драма «А зори здесь тихие»).
6. Выставка **к 65-летию юбилею заслуженной артистки РФ Ирины Трусовой**. Представлены фотографии в ролях из разных спектаклей, сценические костюмы, программки, элементы реквизита, награды за творческие достижения и различные аксессуары из личного архива актрисы. С 20 ноября по 20 декабря 2024 года.
7. К открытию 78-го театрального сезона обновлена постоянная выставка, посвященная **творческим достижениям** Омского музыкального театра, участию в различных всероссийских и областных фестивалях и конкурсах (Дипломы, награды, памятные сувениры). Оформлены три новых стеллажа (витрины), расположенных в фойе 3-го этажа.

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ, ВЫПУСК СОБСТВЕННОЙ ПЕЧАТНОЙ И СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

1. Футболки с фирменной символикой театра.
2. Значки, магниты, кружки, чайные пары, карманные календари, с фирменной символикой театра и к спектаклям.
3. Для юных зрителей выпущена оригинальная программка к спектаклю «Остров сокровищ» с настольной детской игрой.
4. Репертуарные листовки, листовки к спектаклям, афиши, программки к спектаклям.

СМИ, САЙТ, РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Общее число публикаций, сообщений, рецензий, интервью, заметок, новостей и прочих материалов о деятельности театра, премьерах, концертах, концертных программах в средствах массовой информации составило **210 ед.**

Из них в «**Музыкальном журнале**» (Москва) опубликованы материалы:

- «Когда ты счастлив сам» (о премьере концерта «Золотые хиты ВИА 80-х»)
- «Цирк на сцене» (о премьере оперетты И.Кальмана «Мистер Икс»)
- «Омский музыкальный театр отметил 77-летие» (о цикле праздничных мероприятий, приуроченных к 77-летию театра)

«**Российская газета**» - статья Валерия Кичина «Мюзикл осваивает сибирские благодатные края» о премьере мюзикла «Остров сокровищ» в Омском музыкальном театре.

«**Омск театральный**»:

- «Он стремился раскрыть всеобъемлющее значение музыки» (К 80-летию дирижёра Григория Комаровского)
- «Его разносторонняя натура требовала широкой реализации» (К 80-летию дирижёра Григория Комаровского)
- «Аплодисменты профессионалов и зрителей (О XXX областном конкурсе-фестивале «Лучшая театральная работа»)
-

Активность зрителей при просмотре сайта составила **1.282.781** посещений, это больше на 40 процентов, чем в 2023 году (780.190 посещений). Сайт регулярно обновляется, во вкладках размещается текущая информация о жизни театра, репертуар, афиша, фотографии, информация о сотрудниках администрации и артистах труппы, различных интересных событиях в театре.

С июня велась разработка **нового сайта театра**. В обновленной версии будет реализован более удобный функционал продажи билетов на текущие мероприятия, разработан личный кабинет зрителя с возможностью бронирования. Сайт отличается современным и красочным дизайном интерфейса в фирменном стиле. Разработка к концу года - на финальном этапе, запуск планируется в январе 2025 года.

Театр активно присутствует в основных социальных сетях, это помогает информировать зрителя о жизни театра, поддерживать обратную связь. У Театра есть своя группа (**8416 подписчиков**) в социальной сети «В контакте», отмечается существенный прирост по сравнению с 2023 годом – на 30 % и аккаунт в социальной сети «Одноклассники» (**5067 участников**). На ресурсах размещаются фотоальбомы спектаклей, мероприятий театра, трейлеры к идущим спектаклям и анонсы будущих премьер, активно продвигается жизнь театра в закулисы через рубрики «Знакомство накоротке» (знакомство с коллективами цехов и техническими службами театра), «Без грима» (знакомство с артистами за пределами театра), «Факты о музыкальном» (знакомство с историей театра и отдельными интересными фактами театра), «Новые имена» (знакомство с новыми лицами, пришедшими артистами театра). Количество новых рубрик постоянно растет. В 2024 году появились новые: «Отзывы зрителей», «Игра со зрителем», «Вам интересно?» (секреты перевоплощения артистов в свои персонажи), которые пользуются большим успехом. Таким образом, поддерживается обратная связь с подписчиками и читателями посредством игр со зрителем, викторинами и пр.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Обменные гастроли Омского государственного музыкального театра и Иркутского областного музыкального театра имени Н.М. Загурского в рамках федеральной программы «Большие гастроли» были отмечены тесным информационным партнёрством с телеканалом «Продвижение», интернет-порталом «Омск Здесь», «Свободное время в Омске» и ГТРК «Иртыш». В рамках работы по освещению гастролей были подготовлены десятки материалов во всех журналистских жанрах. Театр осуществляет постоянное тесное взаимодействие со всеми региональными СМИ: «Вечерний Омск», «Омская правда», «В Омске» ГТРК «Иртыш», «Коммерческие Вести в Омске», «Красный путь», «Первый городской телеканал», «12 канал», телеканал «Продвижение», «Омск Здесь», «Свободное время в Омске», «Медиа Трамплин», «Аргументы и Факты в Омске».

ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГАСТРОЛИ

Было продолжено культурное сотрудничество театра с Китаем, начавшееся в июне 2023 года под эгидой **75-летия установления дипломатических отношений между Россией и Китаем**.

Со 2 по 15 января 2024 года в целях дальнейшего сотрудничества и обмена опытом между Омским государственным музыкальным театром и Китайской Народной Республикой компанией «Hunan Culture and Art Exchange Co., Ltd» были

организованы гастролы ведущих солистов балета театра в КНР. В составе творческой труппы из Омска в Китай летали солисты балета, ведущие мастера сцены Нина Маляренко, Екатерина Жигалова, Андрей Матвиенко, Анна Маркова, Анатолий Марченко и Валентин Царьков.

С успехом прошли выступления в Чжэнчжоу, Чанше, Тяньцзине, Ланфане. Солисты представили яркие номера русского классического наследия, среди которых фрагменты известных балетов П.И. Чайковского. Концертная программа была составлена совместно с симфоническим оркестром Нижегородской филармонии под руководством народного артиста России Владимира Понькина и оркестром Китая под управлением маэстро Сяо Миня. Артисты также приняли участие в съёмках фильма «Гармония звучаний: Встреча культур Китая и России». Съёмочный процесс проходил и в исторической части завода, который строили русские. Состоялся и мастер-класс по классической хореографии от артистов Омского музыкального театра для воспитанников балетной школы при Международном Культурном центре «Шёлковый Путь» в Ланфане.

А в мае китайская гостья Ли Санин (сопрано) нанесла обратный дружеский визит и приняла участие в праздничном мероприятии, концерте «День рождения в кругу друзей», посвященном 77- летию со дня рождения театра, а также исполнила главную партию Виолетты в опере Дж. Верди «Травиата»

2. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Омский музыкальный театр - один из самых активных участников гастролей по районам области среди учреждений культуры.

Концерт «Мы - частица Великой России» (Мы - вместе) - так называется большая концертная программа с участием солистов-вокалистов и солистов балета театра, которую театр показал в 8 районах области. Этот концерт можно назвать своеобразной визитной карточкой театра. Она демонстрирует разные жанры и возможности музыкального театра. Программа рассчитана на разные возрастные категории. Режиссёр-постановщик концерта - заслуженный артист РФ Владимир Миллер.

Яркой финальной точкой закрытия 77- го театрального сезона стал Гала-концерт Музыкального театра ко дню рождения, 430-летию, самого северного города области - Тары.

Концерт «Омский Музыкальный с любовью к Таре» был подготовлен в рамках творческой программы «Омская народная Филармония: одна семья – одна Россия» Фестиваля творческих инициатив «Омские культурные выходные» при поддержке Министерства культуры Омской области и ОРОО «Территория творчества». Прямо перед сценой внимание зрителей привлекала выставка картин известной омской художницы Светланы Захаровой, с портретами и фрагментами из спектаклей театра

с артистами Музыкального. Все номера проходили на «Бис». И разве это могло быть иначе, если каждый номер артисты дарили с любовью к Таре!

№	Дата	Наименование мероприятие	Место
1	26 января	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Азово, Районный Дом культуры Ул.1 Мая, д. 19
2	2 февраля	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Крутинка, л. Ленина д. 16, Дом Культуры
3	16 февраля	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Саргатское, Ул. Октябрьская, д. 12 Дворец культуры
4.	21 февраля	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Тевриз. Дом культуры Ул.Советская, д. 24
5.	22 февраля	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	с. Усть-Ишим, ул. Горького, д. 1, Кинотеатр
6.	6 марта	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Муромцевский район с.п. Резаны, ул. Центральная, 50 Дом культуры
7.	17 марта	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Муромцевский район с.п. Резаны, ул. Центральная, 50 Дом культуры
8.	12 июля	Концерт «ОМСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ С ЛЮБОВЬЮ К ТАРЕ»	Центральная площадь администрации Тарского муниципального района Г. Тара
9.	25 октября	Концерт «МЫ - ЧАСТИЦА ВЕЛИКОЙ РОССИИ»	Р.п. Москаленки Дворец культуры

3. ГАСТРОЛИ ПО РОССИИ «БОЛЬШИЕ ОБМЕННЫЕ ГАСТРОЛИ»

В рамках федеральной программы «Большие гастроли», организованной ФГБУК «Росконцерт» и Министерством культуры Российской Федерации Омский музыкальный театр принял участие в обменных гастролях с Иркутским областным музыкальным театром им. Н.М. Загурского.

С 10 по 13 октября согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры Российской Федерации Омский музыкальный театр представил иркутскому зрителю пять своих лучших постановок разных жанров:

- мюзикл столичного уровня Глеба Матвейчука **«Опасные связи»** покорила иркутян выдержанностью стиля, чистотой исполнения и высочайшим профессионализмом вокалистов, балета, оркестра и хора.

- детский мюзикл **«Огниво»** на музыку Олега Михайлова заслуженно снискал любовь не только маленьких, но и взрослых зрителей.

- исполнение Михаилом Дергилевым моноспектакля - реквиема **«Записки о СВОих»** подняло весь зал в одном патриотическом порыве, люди стоя пели вместе с артистом.

- лирическая комедия **«Дачный роман»** нашла отклик в душе каждого из присутствующих. - балет **«Обнажённое танго»** ещё раз покорила публику профессионализмом артистов нашего балета, увлечённостью и красотой танца.

Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского подарил омичам своё искусство и, в свою очередь, представил 3 спектакля на сцене Омского государственного музыкального театра:

«Декабристы»

Мюзикл в 2-х действиях (12+)

Композитор - Евгений Загот

Режиссер-постановщик - лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Филипп Разенков

«Пиковая дама»

Пластический фарс в одном действии (16+)

Музыкальное оформление Юлия Колченская (Санкт-Петербург)

Хореограф-постановщик - лауреат международных театральных фестивалей Ирина Ткаченко (Пермь)

«Мэри Поппинс, до свидания!»

Семейный джаз-мюзикл в 2-х действиях (6+)

Музыка Максима Дунаевского

Режиссер-постановщик - Ирина Мякишева

Омский зритель остался под впечатлением от гастролей иркутского театра, а иркутяне с большим воодушевлением приняли спектакли Омского музыкального театра, особенно были восхищены балетом.

Для Омского музыкального театра это был второй выезд в рамках «Больших гастролей», он стал масштабным событием. Ведь в поездку ездила практически вся труппа – солисты-вокалисты, солисты балета, артисты хора и оркестра, всего

128 человек. Декорации и костюмы для масштабных спектаклей перевозили двумя фурами.

4. НАГРАДЫ

1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

Государственная стипендия Правительства Российской Федерации.

В начале 2024 года Союз театральных деятелей России опубликовал список молодых театральных деятелей, кому в 2024 году присуждены стипендии Правительства Российской Федерации на реализацию самостоятельных творческих проектов.

В этом списке была и наша молодая артистка, солистка - вокалистка Евгения Шарыгина.

При поддержке Омского регионального отделения СТД РФ на сцене Омского Дома актёра группа артистов Музыкального театра осуществила постановку комической оперы - шутки «Медведь» композитора Виталия Ходоша (1945–2016), в основе которой - популярный водевиль Антона Павловича Чехова.

Евгения Шарыгина исполнила роль вдовы Поповой. Её партнерами выступили солисты - вокалисты Илья Скляр (помещик Смирнов) и Игорь Парамонов (Лука). Постановщиком проекта выступил режиссёр музыкального театра Александр Браун. Премьера оперы - шутки с успехом состоялась в ноябре этого года на сцене Омского Дома актёра.

Солистка-вокалистка театра Евгения Шарыгина в 2020 году с отличием окончила Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского, задействована во многих спектаклях репертуара Музыкального театра.

Благодарственным письмом Законодательного Собрания Омской области

за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры Омской области награждена директор театра Нэлли Александровна Бут

Почетные грамоты Правительства Омской области за безупречный труд, высокое профессиональное мастерство и большой вклад в развитие Омской культуры вручены:

- Барковской Ангелине (главному хормейстеру),
- Березовской Ольге (солист(ке)-вокалист(ке),
- Григорьевской Ольге (солист(ке)-вокалист(ке),
- Невзорову Вадиму (солисту-вокалисту),
- Соловьевой Юлии (солист(ке)-вокалист(ке),

- Ройз Ирине (солист(ке)-вокалист(ке),
- Цвык (Славченко) Тамаре (солист(ке)-вокалист(ке),
- Жигаловой Екатерине (солист(ке) балета),
- Маляренко Нине (солист(ке) балета),
- Царькову Валентину (солисту балета),
- Шахову Виктору (солисту балета),
- заслуженной артистке РФ Шиховой (Шевченко) Елене (педагогу- репетитору).
- Дерябину Дмитрию (педагогу- репетитору),
- Салеидзе Светлане (инспектору балета)
- Николаевой Татьяне (концертмейстеру).

Благодарственное письмо Губернатора Омской области вручено:

- Завьялову Антону (артист-вокалист),
- Шубиной Елене (концертмейстер),
- Шелепову Сергею (артист балет),
- Билык Елене (артист-вокалист),
- Воробьеву Сергею (дирижёр),
- Бессребренниковой Татьяне (концертмейстер),
- Барковскому Олегу (артист оркестра),
- Завьяловой Ирине (артист-вокалист).

Благодарственное письмо от Министерства культуры Омской области вручено:

- хору музыкального театра (главный хормейстер Ангелина Барковская)
- Шарыгиной Евгении (артист-вокалист),
- Федоровой Анастасии (артист-вокалист),
- Рыльцевой Анне (артист-вокалист),
- Склярору Илье (артист-вокалист).

Почётная грамота Министерства культуры Омской области вручена:

- Глебовой Анне (артист оркестра),
- Шпилевому Даниилу (артист балета),
- Рыжковой Наталье (артист балета),
- Овчинниковой Елизавете (артист балета)
- Габышеву Александру (артист балета),
- Татарашвили Иллариону (артист хора),
- Семериковой Елене (артист хора),
- Мочалову Константину (артист хора),
- Парамонову Игорю (артист-вокалист)
- Дергилевой Маргарите (артист-вокалист),
- Дёминой Кристине (артист-вокалист).

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ

Премии Омского отделения Союза театральных деятелей России

- **Почетная премия «Легенда Омской сцены»** присуждена солистке-вокалистке, заслуженной артистке России Ирине Трусовой.
- **Почетный диплом «За верное служение театру»** вручен Аркадию Паркулевичу - звукооператору радиоцеха и ветерану театра, солистке-вокалистке Татьяне Комаровой (Луцак).

• По итогам XXX Омского областного конкурса - фестиваля **«Лучшая театральная работа 2023 года»**

Премия имени заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Тулуповой «За творческие достижения в искусстве музыкального театра» вручена солисту балета Виктору Шахову за роль Дроссельмейера в балете «Щелкунчик».

Премия имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Э. Розена «За творческие достижения в искусстве музыкального театра» вручена солистке - вокалистке Елене Билык за роль Риты в опере «Пиратский треугольник»

Сотрудники театра получили также три **специальных премии жюри:**

«За многообразие выразительных средств артиста - вокалиста» - солист - вокалист Александр Серков.

«За расширение жанровых границ музыкального театра» - главный режиссёр театра Александр Лебедев.

«За актёрскую многогранность» - солистка - вокалистка Ирина Ройз.

Памятными дипломами Омского отделения СТД РФ «Удачный дебют сезона» в 2024 году награждены солисты - вокалисты Семён Мясников и Александрия Мясникова, а также артистка балета Анна Налимова.

3. ВНУТРИТЕАТРАЛЬНЫЕ:

Медалью имени заслуженного работника культуры РФ Т.П. Бобровой «За верное служение Омскому государственному музыкальному театру» награждена артистка хора высшей категории Татьяна Снегирева.

Медалью имени народного артиста РСФСР Г.В. Котова «За верное служение Омскому государственному музыкальному театру» награждены:

- артистка-вокалистка, ведущий мастер сцены, режиссер-постановщик, заслуженная артистка РСФСР Татьяна Боброва

- артист-вокалист, солист, ведущий мастер сцены Вадим Невзоров

- артистка оркестра высшей категории Наталья Свешникова

- артист балета, ведущий мастер сцены Виктор Шахов

- костюмер костюмерного цеха Мария Величанская

- начальник цеха по пошиву балетной одежды Ирина Бурлакова

Благодарственным письмом театра за успешный дебют и выступления в текущем репертуаре театра награждены :

- Мясников Семён (артист-вокалист),

- Мясникова Александрия (артист-вокалист),
- Налимова Анна (артист балета),
- Колодезникова Алёна (артист балета),
- Алексеев Игорь (артист балета),
- Смирнова Екатерина (артист балета),
- Филатов Дмитрий (артист оркестра),
- Филатова Елена (артист оркестра),
- Чивилёва Алиса (артист оркестра).

Также совместно с профсоюзом поощрены юбиляры года: Березовская Ольга, Агапова Алена, Солдатенко Марина.

Награды от Клуба друзей музыкального театра

От имени клуба друзей театра по итогам голосования именными кружками с благодарственными надписями поощрены следующие работники:

- звание «Кумир зрительских сердец» присвоено заслуженному артисту России Владимиру Миллеру - за создание неповторимых концертных программ,
- звание «Властительница зрительских сердец» присвоено главному художнику-модельеру театрального костюма Елене Рахно - за проведение интереснейших экскурсий по созданию театрального костюма на выставке, посвящённой Ночи искусств,
- специальный приз за создание глубокого образа в премьерном спектакле «В поисках времени» получили: Дергилев Михаил (Данила), Серков Александр (Махмуд) и Склярков Илья (Абрам).

Другие награды:

1. За участие во Всероссийской благотворительной акции «Героями не рождаются...», а также высокий профессионализм и служение отечественному искусству во благо нашей Родины Благотворительный фонд «Отечественное искусство» вручил хору театра Благодарственное письмо.
2. Почетным знаком «Орден Славы Сергея Манякина» награжден народный артист России Владимир Никеев за пропаганду русской культуры.

КОНКУРСЫ

По приглашению Кыргызской Республики в Первом Международном конкурсе артистов балета «Улуу элес» имени Урана Сарбагышева приняла участие артист(ка) балета Наталья Рыжкова.

С 11 по 15 декабря 2024 года в городе Бишкек на сцене Кыргызского национального академического театра оперы и балета имени А.Малдыбаева состоялся Первый Международный конкурс артистов балета «Улуу-Элес», посвященный 90-летию со дня рождения выдающегося кыргызского танцовщика и балетмейстера, народного артиста Кыргызской Республики, лауреата Государственной премии СССР, профессора Урана Сарбагышева.

В нём принимали участие артисты балета, студенты профессиональных хореографических учебных заведений, хореографы-постановщики из России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и Японии.

На суд взыскательного жюри конкурсанты представляли вариации и дуэты из произведений мировой балетной классики, номера современной хореографии.

Наталья Рыжкова под руководством педагога, управляющей балетом Зухры Астанковой исполняла вариацию из балета «Пахита», вариацию Авроры из балета «Спящая красавица», вариацию Медоры из балета «Корсар», вариацию Одалиски из балета «Корсар», вариацию Одиллии из балета «Лебединого озера», современный номер «Химера».

По итогам конкурса:

первую Премию (девушки - старшая группа), медаль и звание лауреата Международного конкурса завоевала Наталья Рыжкова.

Специальный Приз имени Махмуда Эсамбаева «За лучшее исполнение номера современной хореографии» также достался нашей солистке Наталье.

А балетмейстер Юлия Репицына за постановку для Натальи современного номера «Химера» завоевала первую Премию, медаль и звание лауреата Международного конкурса.

ОБУЧЕНИЕ

В 2024 году 29 сотрудников Театра успешно прошли курсы повышения квалификации и профессиональную переподготовку в различных образовательных учреждениях:

Сотрудник	Должность	Название программы	Учебное заведение
Кошара Юлия Михайловна	Специалист по маркетингу	Интернет-маркетолог	Международная школа профессий
Зиновьева Наталья Владимировна	Специалист по кадрам	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Видяйкина Алина Сергеевна	Специалист по организационному и документационному обеспечению управления	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Боженко Татьяна Александровна	Начальник отдела организационно-кадровой и правовой работы	Менеджмент организаций Исполнительных искусств	ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"
Еремеева Елена Владимировна	Артист балета высшей категории/Репетит	Методика преподавания сценического танца	ФГБОУ ВО "Российский институт театрального искусства - ГИТИС"

	ор по балету первой категории		
Никеева Ираида Аркадьевна	ведущий специалист по истории театра и музейной деятельности	Кино-фото- и видео документы как форма фиксации и сохранения культурного наследия	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Валова Наталья Константиновна	Специалист по связям с общественностью	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Завьялова Ирина Владимировна	артист-вокалист (солист) высшей категории	Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства	ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Кагиров Ринат Романович	Начальник электроосветительного цеха	Практики использования современной звуко – и свето – техники в учреждении культуры	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Бережнов Сергей Александрович	Электроник (ведущий)	Практики использования современной звуко – и свето – техники в учреждении культуры	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Милосердова Иванна Ивановна	артист-вокалист (солист) высшей категории	Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства	ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Федорова Анастасия Юрьевна	артист-вокалист (солист) первой категории	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Центра Академии хорового искусства имени В.С. Попова
Ильков Павел Владимирович	Звукорежиссер первой категории	Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука	ФГБОУ ВО "Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука"
Мельник Екатерина Викторовна	Хормейстер первой категории	Современное хоровое образование и концертная индустрия: аспекты практического взаимодействия	Центра Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Барковская Ангелина Геннадьевна	Главный хормейстер	Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	ФГБОУ ВО "РАМ имени Гнесиных"
Дерябина Оксана Владимировна	Заведующий группой	Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства	ФГБОУ ВО "РАМ имени Гнесиных"
Мартынов Сергей Владимирович	Артист оркестра высшей категории	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	ФГБОУ ВО "РАМ имени Гнесиных"
Корчагин Антон Николаевич	Артист оркестра высшей категории	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	ФГБОУ ВО "РАМ имени Гнесиных"
Парамонов Игорь Вячеславович	артист-вокалист (солист) первой категории	Особенности постановки певческого и речевого голоса	ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Дергилев Михаил Михайлович	артист-вокалист (солист) ведущий мастер сцены	Особенности постановки певческого и речевого голоса	ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Дергилева Маргарита Ашотовна	артист-вокалист (солист) высшей категории	Особенности постановки певческого и речевого голоса	ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Кельчеватова Татьяна Валерьевна	Заместитель директора по работе со зрителем	Технологии командообразования как основа эффективного взаимодействия при реализации проектных коммуникаций	ФГБОУ ВО "Челябинский государственный институт культуры"
Кагиров Ренат Романович	Начальник электроосветительного цеха	Световые технологии в театре	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Кудряшова Людмила Ивановна	Главный бухгалтер	Финансовая деятельность учреждения культуры. Госзадание.	ЧУ ДПО ВШДСИ "Школа Г.Г. Дадамяна"
Шульгина Ирина Анатольевна	Главный экономист	Финансовая деятельность учреждения культуры. Госзадание.	ЧУ ДПО ВШДСИ "Школа Г.Г. Дадамяна"

Боженко Татьяна Александровна	Начальник отдела организационно-кадровой и правовой работы	Юриспруденция "Правовое сопровождение организации"	АНО ДПО "Сибирский образовательный центр"
Зиновьева Наталья Владимировна	Специалист по кадрам	Школа кадровика "практические вопросы в работе с персоналом"	АНО ДПО "Сибирский образовательный центр"
Шульгина Наталья Анатольевна	Экономист (ведущий)	Финансово-экономические основы и планирование деятельности учреждений государственного сектора	АНО ДПО "Сибирский образовательный центр"
Барановский Александр Игоревич	Художник-фотограф первой категории	Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры"

ДЕТСКАЯ БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ

Детская балетная студия существует в театре с 1989 года и была создана с целью художественно-эстетического развития и подготовки одаренных детей к последующей творческой деятельности и пополнению труппы театра.

В студию принимаются дети с 7 лет. Процесс обучения занимает 10 лет. За период существования полный курс балетной подготовки прошли более 1500 детей. Большинство выпускников студии продолжили обучение в специальных средних и высших учебных заведениях и дополнили труппы театров оперы и балета и музыкальных театров Красноярска, Москвы, Новосибирска, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, Барнаула и других городов, в том числе в качестве ведущих солистов в театрах не только России, но и за рубежом.

В труппе Музыкального театра и сегодня работают 13 выпускников балетной студии.

В настоящее время в студии занимается 85 человек (9 групп). Учащиеся студии заняты в 17 спектаклях действующего репертуара театра.

Художественным руководителем студии с 2023 года является заслуженная артистка РСФСР Наталья Торопова. Народно-сценический танец преподает действующая артист(ка) балета труппы театра Марина Менчикова.

Воспитанники студии принимали активное участие в подготовке Гала - балета ко Дню международного танца в апреле 2024 года, а также к 35 - летию со дня образования студии.

АКЦИИ

1. В апреле проведена акция к 40 - летнему юбилею Торгового центра - продажа билетов со скидкой 40 % в кассе Торгового центра.

2. Многодетные семьи. В соответствии с Указом Губернатора Омской области № 34 от 22 марта 2017 года, в качестве дополнительной меры социальной поддержки многодетных семей спектакли театра бесплатно посетило 814 человек.

3. **День рождения театра.** 24 мая праздничный концерт «День рождения в кругу друзей» с участием партнеров театра: ресторана «Хоттабович» В фойе театра развернулась традиционная ярмарка - выставка от «Дома мастеров» - народных ремёсел и розыгрыш призов от партнёров акции.

4. Чёрная пятница в Музыкальном.

С 24 по 26 ноября Омский музыкальный театр в очередной раз присоединился к одной из крупнейших распродаж в мире – «Чёрной пятнице». На протяжении трёх дней – с 24 по 26 ноября (включительно) можно было приобрести билеты на спектакли и концерты января, февраля и марта со скидкой до 50% в зависимости от спектаклей. Всего за «Черную пятницу» было продано 2 705 билетов.

«Абонементы Музыкального». Свое действие продолжили три абонементов со скидкой от 20 до 50%:

- «С любовью к зрителю»
- «Секрет хорошего настроения»
- «Театральные встречи»

Особенность абонементных серий 2024 года заключалась в том, что у зрителей была возможность самостоятельно сформировать свой абонемент в соответствии со своими вкусами.

5. Предзаказ билетов на мюзикл С. Дрезнина и А. Анно «Екатерина Великая»

Впервые музыкальный театр решил опробовать такую акцию, как предзаказ билетов. Это уникальное предложение театр решил сделать к одной из премьер 78-го театрального сезона - грандиозному мюзиклу «Екатерина Великая».

Для того чтобы зрители могли успеть занять лучшие места, театр специально открыл доступ к раннему бронированию билетов.

Эта акция действовала 10 дней с 29 октября по 8 ноября.

Необходимо отметить, что данная акция оказалась довольно востребованной именно у постоянных зрителей музыкального театра.

Всего за 10 дней было заказано 62 билета.

7. Театр довыпустил Подарочные сертификаты номиналом 1000 рублей, потому что они пользуются большим спросом у населения. Не считая прежних, номинальной стоимостью в 2000, 3000 и 5000 рублей. Всего за год было продано 99 сертификатов.

8. Наш постоянный партнер театра - компания «КОМУС - Деловой стандарт», был с клубом друзей весь театральный сезон, готовил свои подарки.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

В целях приобщения молодых зрителей к культуре и реализации проекта «Пушкинская карта» театр ведет постоянную работу с учебными заведениями, начиная от школ и колледжей и, заканчивая высшими учебными заведениями. В 2024 году кроме выездных мероприятий данная работа велась и в рамках других просветительских проектов, реализуемых театром.

Продано 11.858 билетов по Пушкинской карте

КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

1. В 2024 году труппу театра дополнили 5 артистов:

Артисты хора:

1. Боровик Василий (бас).

Высшее образование.

Почти пять лет набирался опыта в Омской филармонии, а также работал в ОмГУ имени Достоевского.

2. Синяговская Ирина (меццо-сопрано).

Окончила ОмГУ имени Достоевского (вокальное искусство), а также музыкальную школу и училище имени Шебалина.

По специальности работала в драматическом театре «Галёрка».

Артисты балета:

1. Бурдакова Ульяна, артист балета

Высшее образование, бакалавр.

Уроженка Екатеринбурга.

Окончила в 2024 году Гуманитарный университет, Екатеринбург, факультет современного танца.

В детстве занималась в муниципальном театре балета «Щелкунчик».

С 5 сентября 2024 года работает в музыкальном театре.

2. Романец Артем, артист балета, студент ОмГУ имени Достоевского, работает с сентября 2024 года

Артисты оркестра:

Канина Олеся, артист оркестра 1 категории, флейта.
Уроженка Иркутска.

Окончила Иркутский областной музыкальный колледж в 2016 году.

Параллельно с 2014 года работала учителем по классу флейты в интернате с углубленным музыкальным образованием.

В Омске окончила ОмГУ имени Достоевского (оркестровые, духовые и ударные инструменты).

С 2017 года - преподаватель по классу флейты в ДШИ N 4 г. Омска.

В музыкальном театре работает с 3 сентября 2024 года.

2. В 2024 году расторгли договор с театром 11 артистов.

ПРИГЛАШЁННЫЕ СОЛИСТЫ:

•Нурлан Бекмухамбетов, солист Московского театра «Новая опера», заслуженный деятель Татарстана, неоднократно приглашался для исполнения партии Альфреда в опере «Травиата», а также партии Ленского в опере «Евгений Онегин».

• Впервые концерт ГАЛА-БАЛЕТ состоялся дважды. В качестве приглашенных солистов участвовали в апреле - Лири Вакабаяси и Кубаныч Шамакеев солисты балета Челябинского театра оперы и балета, а в июне - солисты НОВАТа (Новосибирского академического театра оперы и балета) Екатерина Лихова и Арутюн Аракелян. Арутюн дополнительно приглашался и на роль Шута в балете «Лебединое озеро».

•Михаил Лифенцев, премьер НОВАТа (Новосибирского академического театра оперы и балета) приглашался неоднократно для исполнения партии Принца Зигфрида в балете «Лебединое озеро», партии Принца - Щелкунчика в балете «Щелкунчик», партии Феба в балете «Эсмеральда», партии графа Альберта в балете «Жизель».

•Овчаров Михаил – солист Бурятского государственного академического театра оперы и балета приглашался для исполнения партии Шута в балете «Лебединое озеро»)

•Сидельников Иван - солист Екатеринбургского театра оперы и балета исполнил партию Принца Зигфрида в балете «Лебединое озеро».

•Миронов Роман - заслуженный артист Республики Коми, премьер Государственного академического театра оперы и балета Республики Коми приглашался для исполнения партии Принца Зигфрида в балете «Лебединое озеро».

•Ли Санин (сопрано, Китай) исполнила партию Виолетты в опере «Травиата» и пела на дне рождения театра.

•Червинский Павел (бас, Москва) приглашался на день рождения театра, где исполнил арию Бартоло из оперы «Севильский цирюльник» и дуэт из оперы «Свадьба Фигаро» с солисткой Омского музыкального театра Еленой Билык.

Для участия в «Романсиаде» были приглашены гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени.

Преображенская Галина Сергеевна – руководитель «Дома Романса» (Москва), а также солисты-вокалисты:

Глебова Ольга (меццо-сопрано, Санкт-Петербург), Петрищев Сергей (тенор, Москва), Дьяков Борис (баритон, Санкт-Петербург), Федотов Александр (баритон, Тюмень), Иванова Дарья (сопрано, Тюмень).

Приглашенные постановочных команд:

1. Францев Ярослав Вячеславович (Москва, балетмейстер оперетты «Мистер Икс»)
2. Сопов Михаил Юрьевич (Новошахтинск, режиссер-постановщик мюзикла «Остров сокровищ»)
3. Сопов Юрий Васильевич (Новошахтинск, художник мюзикла «Остров сокровищ»)
4. Романовский Владимир Валентинович (Санкт-Петербург, балетмейстер мюзикла «Остров сокровищ»)
5. Новик Виталий Сергеевич (Ярославль, постановщик боев мюзикла «Остров сокровищ»)
6. Соколова Софья Александровна (Санкт-Петербург, гример мюзикла «Остров сокровищ»)
7. Михайлов Борис Юрьевич (Новошахтинск, художник по свету мюзикла «Остров сокровищ»)
8. Рубинский Константин Сергеевич (Москва, либреттист мюзикла «Остров сокровищ»)
9. Кошеваров Максим Александрович (Санкт-Петербург, композитор мюзикла «Остров сокровищ»)
10. Малинина Екатерина Брониславовна (Санкт-Петербург, художник мюзикла «Аленький цветочек»)
11. Чопик Александра Александровна (Санкт-Петербург, музыкальный супервайзер мюзикла «Екатерина Великая»)
12. Цирюк Сусанна Юрьевна (Санкт-Петербург, режиссер-постановщик мюзикла «Екатерина Великая»)
13. Усачева Жанна Сергеевна (Санкт-Петербург, художник по костюмам мюзикла «Екатерина Великая»)
14. Тарасов Алексей (Санкт-Петербург, художник-постановщик мюзикла «Екатерина Великая»)

ОБНОВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

•В рамках Федерального проекта «Культурная среда» мероприятие «Оснащение региональных и муниципальных театров, находящихся в городах с численностью населения более 300 тыс. человек», театром направлено 15 млн. руб. на замену кресел балкона зрительного зала и приобретение звукового оборудования, также за счёт собственных средств театра зрительный зал оснащен стационарной информационной системой для слабослышащих (индукционной петлей), фойе театра - специальной плиткой для слабовидящих, пандусом для маломобильных групп населения – колясочников, выполнена разметка путей движения для них, уложено 27 квадратных метров тактильной плитки в фойе театра.

Также произведены закупки светового оборудования и оборудования для спецэффектов: генератор тумана компрессионного типа, генератор тяжелого дыма, профессиональный сценический вентилятор, линейный и светодиодный прожектор следящего света, генератор дыма.

Для более эффективной работы в учреждении внедрена «Темза» - новая система управления внутренними административными процессами деятельности учреждения. «Темза» позволяет регулировать репетиционный и рабочий процесс, эффективнее планировать рабочее время артистов и сотрудников театра, а также вести статистические данные о мероприятиях и работе сотрудников в театре.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- Всего состоялось 323 мероприятия, что на 25 больше, чем в 2023 году.
- Наши мероприятия посетило 139.526 человек, что на 12.526 человек больше, чем в 2023 году.
- Из них по Пушкинской карте - 11.858 человек
- 814 человек посетило мероприятия театра из многодетных семей
- Для 5 премьер и концертов пошито более 400 костюмов и более 300 пар обуви
- Всего посетило новогодние мероприятия с 21 декабря 2024 года по 8 января 2025 года 46.693 человек, из них детские - 29.285 человек.

Директор театра



Н.А.Бут