



**ОМСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР**

Министерство культуры Омской области
БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
г. Омск, ул. 10 лет Октября, 2
www.muzteatr-omsk.ru

**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
БУК «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
за 2023 год**

ПРЕМЬЕРЫ

<i>№</i>	<i>Спектакль</i>	<i>Дата премьеры</i>	<i>Авторы</i>	<i>Постановщики</i>
1	Записки о СВОих, моноспектакль- реквием 12+	31 января 2023 года	А. Лебедев, М. Дергилев В спектакле использованы тексты и стихи Семёна Пегова, Захара Прилепина, Влада Маленко, Игоря Караулова, Давида Газзати, Виктора Денисова, Остапа Шатуновского, Александра Макарова, Кевина Осглуда, Роберта Рождественского, Песни отечественных авторов	В главной роли - Михаил Дергилев Режиссёр-постановщик - Александр Лебедев Художник - Сергей Новиков
2	Опасные связи, мюзикл в 2-х действиях 18+	18 марта 2023 года	Композитор - Г. Матвейчук Либретто – К.Кавалерян	Режиссёр-постановщик - Глеб Матвейчук Второй режиссёр - Александра Каспарова Дирижёр - постановщик - Сергей Воробьёв Хореограф - постановщик - Ирина Сатюкова Художник по костюмам - Елена Симонова Художник - сценограф - Андрей Шутов Хормейстер - Ангелина Барковская Ассистент режиссёра - засл. арт РФ Татьяна Боброва

3	ТЕАТР СО ВКУСОМ: Чаепитие по Островскому, музыкальный спектакль-фантазия в 1-м действии 12+	20 апреля 2023 года	По мотивам пьес А.Н. Островского «Бесприданница» «Без вины виноватые», «Женитьба Бальзамина», «Снегурочка». Использована музыка из произведений А. Кулыгина, В. Гаврилина, А. Петрова	Автор сценария и режиссёр-постановщик – заслуженная артистка РФ Татьяна Боброва Музыкальный руководитель – Юрий Соснин Хореограф-постановщик – Елена Еремеева Художественное оформление – Сергей Павлов Художник по костюмам - Елена Рахно Художник по свету - Ренат Кагиров
4	Щелкунчик, балет-феерия в 2-х действиях 6+	29 апреля 2023 года	Композитор - П.И. Чайковский. Либретто М. Петипа по сказке Э.Т.А. Гофмана в переложении А. Дюма-отца	Хореография – Василий Вайнонен Балетмейстер-постановщик – Надежда Калинина Сценография и костюмы – Сергей Новиков Дирижёр-постановщик – Сергей Воробьев
5	Пиратский треугольник, опера в 1-м действии 12+	30 июня 2023 года	Композитор – Г. Доницетти Оригинальное либретто – Г. Вацца, русское либретто – Ю. Димитрина	Режиссёр-постановщик - Александр Лебедев Дирижёр-постановщик - Юрий Соснин Художник-постановщик - Сергей Новиков
6	В поисках времени, музыкальная притча в 1-м действии 16+	9 сентября 2023 года	Музыка - Олег Михайлов Либретто - Александр Лебедев	Режиссёр-постановщик - Александр Лебедев Музыкальный руководитель – Олег Михайлов

				Дирижёр-постановщик - Сергей Воробьев Художник-постановщик - Сергей Новиков Хореограф-постановщик - Елена Еремеева Видеоконтент - Максим Рущенко
7	Снежная королева, мюзикл для детей в 1-м действии 6+	20 декабря 2023 года	Композитор – К. Брейтбург Либретто – С. Сашин, Э. Мельник	Режиссёр-постановщик – Оксана Антоненко Музыкальный руководитель - Сергей Воробьев Художник-постановщик - Сергей Новиков Хореограф-постановщик - заслуженный артист России Владислав Морозов Хормейстер-постановщик - Ангелина Барковская

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

<i>№</i>	<i>Концерт</i>	<i>Дата премьеры</i>	<i>Режиссёр-постановщик</i>
1	«Моя мелодия»	12.02.2023	Александр Лебедев
2	«Музыка, идущая от сердца»	1.04.2023	Елена Комарова
3	Праздничный концерт к 9 мая	09.05.2022	Засл. арт. РФ Владимир Миллер
4	Гала-Балет	02.06.2023	Надежда Калинина
5	«Четыре сезона для оперы. ЛЕТО»	13.07.2023	Засл. арт. РФ Татьяна Боброва
6	«Магия двух семёрок», гала-концерт к открытию 77-го театрального сезона	15.09.2023	Засл. арт. РФ Владимир Миллер
7	«Музыкальный. Новое поколение»	6.11.2023	Засл. арт. РФ Татьяна Боброва
8	«За пять минут до счастья»	29.12.2022	Анастасия Жаворонкова

КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Фестиваль, конкурс</i>	<i>Место и сроки проведения фестиваля</i>	<i>Спектакль</i>	<i>Награды</i>
Ежегодный XXIX Омский областной конкурс-фестиваль « Лучшая театральная работа по итогам 2022 года »	Омск, март 2023 года	« А зори здесь тихие », музыкальная драма в 2-х действиях	Диплом победителя в номинации «Лучший спектакль музыкального театра».
Ежегодный XXIX Омский областной конкурс-фестиваль « Лучшая театральная работа по итогам 2022 года »		« Конёк-Горбунок », балет в 2-х действиях	Премии «За творческие достижения в искусстве музыкального театра» присуждены солистам балета театра: Нине Маляренко – за роль Царь-девицы, Анатолию Марченко - за роль Конюшого, Валентину Царькову - за роль Царя, Александру Шеверову - за роль Ивана.
			Почетная премия «Легенда омской сцены» присуждена солисту-вокалисту, народному артисту России Владимиру Никееву.
			Почетный диплом «За верное служение театру» вручен Марии Копытовой – начальнику гримерно-постижерного цеха.
Омский региональный фестиваль « Дни А.Н. Островского в Омске ».	Омск, апрель 2023 года	« ТЕАТР СО ВКУСОМ: Чаепитие по Островскому », музыкальная фантазия	16 дипломов были вручены исполнителям всех ролей, а также главному дирижёру театра Ю.А. Соснину за музыкальное воплощение спектакля.
Национальный фестиваль и премия « Музыкальное сердце театра ».	Кемерово, ноябрь 2023 года	« А зори здесь тихие », музыкальная драма в 2-х действиях	Спектакль был выдвинут в номинациях: Лучшая пьеса – Нонна Кротова (победа) Лучшая музыка (композитор) – Андрей Кротов Лучший дирижёр – Сергей Воробьев Лучшая исполнительница роли второго плана – Кристина Дёмина (Женя), Анастасия Фёдорова (Лиза) Лучший исполнитель главной роли – Илья Скляр (Фёдор Васков)

ПРОЕКТЫ

1. «Музыкальный. Новое поколение».

Один из самых интересных проектов Омского музыкального театра в 77-м сезоне снова вернулся на сцену театра. Впервые он был проведен в 2022 году и был приурочен к 75-летию юбилею театра. Проект, направленный на поддержку детей и молодежи Омской области, одаренных в области вокала и хореографии, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ» собрал на одной сцене массу юных талантов.

Это уникальное, не имеющее аналогов событие в культурном пространстве региона: Омский музыкальный театр уже второй раз дал возможность детям и подросткам непосредственно в стенах театра перенять опыт мастеров сцены, народных и заслуженных артистов РФ, пройти серию мастер-классов, а также выступить вместе с артистами труппы.

Свои таланты и новоприобретенные знания и навыки участники проекта показали 6 ноября 2023 года на финальном театрализованном Гала-представлении в сопровождении хора и оркестра театра. Это синтез пения, актёрской игры, хореографии.

Выступлению предшествовали две недели напряженных репетиций, постановка номеров. Особенность построения программы – дуэты солистов театра и юных участников проекта, так дети и подростки чувствуют плечо опытного наставника, становятся полноправными партнёрами по сцене. Шанс выступить на профессиональной сцене с ведущими артистами Омского музыкального театра – важный стимул к освоению и дальнейшему выбору профессии. В финале Гала-концерта участникам торжественно вручили награды, дипломы участников, призы и подарки от партнеров проекта.

В 2023 году:

- **Поступило 79 заявок**, это почти в два раза больше, чем в 2022 году, что говорит о признании и востребованности проекта в профессиональном и педагогическом сообществе.
- Расширены возрастные рамки проекта, принять участие смогли студенты профильных средне-специальных учебных заведений
- Отобрано для участия в проекте **47 вокалистов и 28 танцоров** (солисты и ансамбли). Все участники – воспитанники Детских школ искусств Омска и Омской области, средне-специальных учебных заведений, самодеятельных и образцовых коллективов.
- В проекте приняли участие дети из районов Омской области: **Горьковского, Кормиловского, Исилькульского.**

- **13 юных солистов-вокалистов и 2 хореографических ансамбля** пришли в проект **уже во второй раз**. Многие из них уже поступили в Омское музыкальное училище (колледж) им. В.Я. Шебалина и принимают участие в старшей возрастной группе. Педагоги, проводившие мастер-классы, заметили **творческий рост и уверенность на сцене**.

Мастер-классы проекта:

- Сценическое движение, актёрское мастерство, сценическая речь – солистка-вокалистка театра, лауреат премии Губернатора Омской области **Ольга Березовская**
- Эстрадный вокал – солистки-вокалистки театра **Анна Рыльцева и Ирина Ройз**
- Академический вокал – заслуженная артистка России **Тамара Савич** (доцент Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, доцент Екатеринбургского театрального института)
- Современная хореография: **Наталья Павленко**, преподаватель Омского областного колледжа культуры и искусства
- Классическая хореография: заслуженная артистка России **Наталья Торопова**, художественный руководитель Детской балетной студии при ОГМТ
- Сценический грим: **Мария Копытова**, начальник гримёрно-пастижерного цеха, сотрудники цеха

2. Культурное сотрудничество Россия&Китай

В июне артисты Омского музыкального театра, директор театра Нэлли Бут и заместитель директора по работе со зрителями Татьяна Кельчеватова находились в творческой поездке в Китае. Гастроли прошли под эгидой **75-летия установления дипломатических отношений между Россией и Китаем**.

В Хунаньском университете промышленности и торговли (г. Чанша) четверо солистов вместе со своими китайскими коллегами приняли участие в концертном исполнении оперы Дж. Верди «Травиата» Выступление омских артистов в Поднебесной сопровождал Хунаньский симфонический оркестр Сянцзяна. Кроме того, артисты выступили на гала-концерте в Международном центре культуры и искусств «Мэйсиху» города Чанша китайской провинции Хунань.

По итогам поездки проведен ряд переговоров о взаимном сотрудничестве, обмене опытом и проведении совместных проектов с ученым секретарем Хунаньского университета промышленности и торговли, академиком Чен Чяохун, заведующей международным отделом Сюй Шу и ректором Консерватории при Хунаньском университете промышленности и торговли маэстро Сяо Мином.

Подписан официальный документ - **Меморандум о взаимодействии** между Хунаньским университетом промышленности и торговли и Омским государственным музыкальным театром. Свои подписи поставили директор Омского музыкального театра Нэлли Бут и уполномоченный председатель от Университета промышленности и торговли проректор, заместитель секретаря парткома университета Сяо Сяоцин.

В сентябре на Гала-концерте в честь открытия 77-го театрального сезона Омского государственного музыкального театра китайские артисты выступили с ответным визитом, тем самым закрепив первые шаги к налаживанию международных контактов и исполнили ведущие партии в опере Дж. Верди «Травиата».

Состав творческой делегации:

- Сяо Минь – главный дирижер и основатель Сяньцзянского филармонического оркестра, художественный руководитель Чаншанского симфонического оркестра, один из выдающихся деятелей культуры и музыкального искусства Китая. Кроме того, является приглашенным дирижером симфонического оркестра Тяньцзиня, Уханского симфонического оркестра и симфонического оркестра Циндао.
- Ли Санин, сопрано, окончила Университет Темпл в США и является кандидатом наук в области вокальной музыки. Во время пребывания в США давала сольные концерты и выступала во многих оперных театрах, включая Карнеги-холл, Линкольн-центр искусств, Нью-Йоркский национальный оперный центр, Чикагский симфонический зал и т.д. В 2018 году была приглашена в Нью-Йорк для исполнения главной роли в «Севильском цирюльнике» Россини.
- Ван Хуань, сопрано. Преподаёт вокал в Консерватории при Хунаньском университете промышленности и торговли. Окончила консерваторию в Шэньяне. Завоевала Первое место Национальной музыкальной премии «Золотой колокол». В 2014 году получила вторую премию на Китайских прослушиваниях к Международному конкурсу вокальной музыки в Алькамо и заняла второе место на Всекитайском вокальном конкурсе «Премия «Павлин» среди учреждений высшего образования в сфере искусства.
- Цюй Сяньюй, сопрано Преподаёт вокал в Консерватории Хунаньского университета промышленности и торговли, окончила Уханьскую консерваторию (бакалавриат и магистратура).
- Ли Чэн, баритон. Изучал оперное исполнительство в Оперном институте Пекинского университета. Хайцзина. За последние десять лет в Китае и за рубежом исполнил партии Фигаро в «Женитьбе Фигаро» Моцарта, Бетто в «Джанни Скикки» Пуччини, Лепорелло в «Дон Жуане» Моцарта, Белькоре в «Любовном напитке» Доницетти, Коллена в "Богеме" Пуччини, Жермона в "Травиате" Верди, Лян Сычэна в «Прощании с Кембриджем» Чжоу Сюэши и многие другие. Преподаёт в Консерватории при Хунаньском университете промышленности и торговли, а также

является Доктором искусствоведения в области вокальной музыки в Национальном университете Чонбук (Корея) и Магистром оперного исполнительства в Пекинском университете.

Также состоялось исполнение оперы Дж. Верди «Травиата», в котором гости исполнили ведущие партии: Ли Санин – Виолетта, Ли Чэн – Жермон, Цюй Сянюй – Аннина, спектаклем продирижировал маэстро Сяо Минь.

3. «Театр со вкусом»

В 2023 году театр продолжил проект, который тепло был принят зрителем. Музыкальный спектакль-фантазия «Чаепитие по Островскому», приуроченный к 200-летию со дня рождения великого русского драматурга, создан по мотивам его знаменитых пьес «Бесприданница», «Без вины виноватые», «Женитьба Балзымина», а также «Снегурочка». В спектакле прозвучала музыка А. Кулыгина, В. Гаврилина, а также романсы А. Петрова из кинофильма «Жестокий романс» и сериала «Петербургские тайны».

Премьера состоялась 20 апреля 2023 года и стала событием-закрытием Омского регионального фестиваля «Дни А.Н. Островского в Омске», а также триумфатором этого смотра, собрав самое большое количество дипломов форума, проводившегося по так называемой «ростовской системе» - 16 наград.

4. «Ночь искусств»

Омский музыкальный театр ежегодно присоединяется к масштабной Всероссийской акции «Ночь искусств», которая состоялась в День народного единства. В 2023 году мероприятия театра прошли сразу на двух площадках, посетить которые смог любой желающий.

4 ноября в 17.30 в конференц-зале Омской областной научной Библиотеки им. Пушкина зрители смогли увидеть театрализованный концерт «Ностальгия». Программа посвящена судьбам и творческим биографиям ветеранов театра, мастеров сцены, отдавшим служению искусству несколько десятилетий.

С 18.00 до 21.00 впервые и только на один вечер Омский музыкальный театр дал уникальную возможность заглянуть в костюмерные мастерские и устроил самую большую в своей истории выставку театрального костюма. Интерактивная площадка расположилась в фойе первого этажа театра.

На ней было представлено всё многообразие спектаклей Омского музыкального театра через призму театрального костюма, галерею эскизов, выполненных в разных техниках и афиш к этим спектаклям. Все костюмы можно было внимательно рассмотреть, удивиться красоте тканей, отделки, оценить тонкую работу мастеров швейных цехов.

5. «Зазеркалье».

В 2023 году проект музыкально-театрального салона «Зазеркалье» пополнился программой, посвященной 150-летию Сергея Рахманинова «Музыка, идущая от сердца», премьера состоялась 1.04.2023. Автор и ведущая – кандидат искусствоведения Елена Комарова

6. «Клуб друзей»

«Клуб друзей» Омского музыкального театра, основанный в 2021 году, насчитывает на конец 2023 года 224 участника, в 2023 году было проведено 8 встреч с артистами и постановщиками. На традиционном сборе труппы в конце сезона члены Клуба уже во второй раз решили поощрить своих любимых артистов за 76-ый сезон. В результате проведенного голосования в номинациях «Кумир зрительских сердец» и «Властительница зрительских сердец» победителями Александр Габышев (балет), артист хора Алексей Мотовилов, Наталья Рыжкова (балет) и солистка-вокалистка Маргарита Дергилева.

7. «Зори Сибири вместе с Донбасом!»

15 января на сцене Омского музыкального театра состоялись показы оперы Кирилла Молчанова «Зори здесь тихие». Это межрегиональный благотворительный проект Хакасской республиканской филармонии реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В показах оперы принимают участие студенты Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Постановку уже посмотрели жители Абакана, артисты также выступили в Туве и Красноярском крае и в Санкт-Петербурге. Режиссер-постановщик Ольга Маликова (Санкт-Петербург). В спектакле принимают участие более 100 артистов - солисты, хор, оркестр. Все собранные средства были направлены на развитие Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского

8. «Образование в искусстве»

Новый творческий проект в сфере образования и просвещения, аналогов которому в России нет. Проект «Образование в искусстве» будет ориентирован на старшеклассников (8 -11 классов). Четыре программы раскрывают связи между анатомией и хореографией, математикой и музыкой, а также физикой и театром, мировой художественной культурой и репертуаром театра.

Сценарии занятий разработала Евгения Берсенёва, режиссёр Областного центра культуры «Сибиряк». Для обсуждения этого творческого проекта, его необходимости и детальной проработки была собрана команда экспертов: - Генова Нина Михайловна - доктор культурологии, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры РФ, заведующая кафедрой театрального искусства и социокультурных процессов ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, - Гладкова Ирина Борисовна - кандидат филологических наук, заведующая

отделом по связям с общественностью и редакционно-издательской деятельности
ОГОНБ им. А.С. Пушкина,

- Берковская Зорина Николаевна - кандидат исторических наук, директор БПОУ
«Омский колледж культуры и искусств»,

- Никеев Владимир Арсеньевич - народный артист РФ, артист-вокалист
музыкального театра,

- Матвеева Татьяна Николаевна - директор БОУ г. Омска «Гимназия №146» г.
Омска

- Баранов Владимир Васильевич - директор БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа №14»

Реализация проекта намечена на 2024 год.

МЕРОПРИЯТИЯ И СОБЫТИЯ

1. Традиционно Омский музыкальный театр поддерживает Фестиваль омского сообщества «ОмскМАМА», который ежегодно проходит в парке «На Королёва». Под руководством Хранителя театральных звуков – заслуженного артиста России Владимира Миллера собравшиеся ребята со своими родителями совершили целое путешествие. Артисты Музыкального театра учили детей различать звуки, занимались зарядкой позитива и поиграли в музыкальные игры с разными сказочными персонажами из любимых сказок. Партнёром театра на этом мероприятии стала Театральная студия «Артист».
2. В рамках проекта Областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина «Омская культура в лицах» состоялась творческая встреча с заслуженной артисткой России Ириной Трусовой. Зрители - студенты учебных заведений - училищ, колледжей и институтов, а также все желающие, всего около 200 человек. При полном аншлаге Ирина Борисовна коротко рассказала о себе, своём творческом пути, Омском музыкальном театре, в котором она трудится уже 37-й театральный сезон. Кроме того, она раскрыла некоторые секреты актёрского и вокального мастерства, голосоведения и преодоления «сценического волнения», а ещё и попрактиковала с присутствующими, как должен правильно звучать голос. В программе выступили воспитанники певицы - учащиеся Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина: Ксения Андриющенко, Николь Уфельман и Арина Черепанова, а также Кирилл Кириллов - солист-вокалист театра.
3. В рамках федерального проекта «Культура для школьников» состоялось подписание соглашений о сотрудничестве в совместной педагогической и культурно - просветительской деятельности в целях сохранения и популяризации российской, мировой музыкальной и театральной культуры. между Омским государственным музыкальным театром и школами Омска. За круглым столом собрались представители образовательных учреждений: СОШ №10 (Руденских И.Ю), СОШ №14 (Баранов В.В.), СОШ №37 (Мегидь Н.В.), СОШ №50 (Рындина В.М.), Лицей №64 (Яцына Т.В.), СОШ №65 (Тижина Н.В.), Гимназия №146 (Матвеева Т.Н.).

4. Состоялась встреча директора театра Нэлли Бут и президента и основателя Детского Благотворительного Фонда «Дети планеты Земля» Леонида Глебова с целью обсудить совместные планы по реализации интересных проектов, связанных с детьми. Детский Благотворительный Фонд «Дети планеты Земля» совместно с Научно-практическим центром «Здоровье нации» занимается поддержкой и реабилитацией детей с ограниченными возможностями, даря им уверенность в завтрашнем дне и полноценную интеграцию в общество. Омский государственный музыкальный театр в свою очередь уделяет особое внимание детскому репертуару. Руководители Фонда и Театра договорились о сотрудничестве и взаимной поддержке, наметили ближайшие точки совместной работы.
5. 9 мая артисты Омского музыкального театра выступили в Парке Победы. Заслуженные артисты России Анатолий Мотовилов и Владимир Миллер, а также молодые артисты театра с особым вдохновением исполняли песни о мужестве, героизме и Победе.
6. Омский Музыкальный театр традиционно поддерживает проведение культурной акции «Библионочь». В конференц - зале Омской областной научной Библиотеки им. А.С. Пушкина театр презентовал премьеру театральной фантазии «Чаепитие по Островскому», продолжение уникального проекта «Театр со вкусом».
7. В фойе театра состоялась выставка работ клуба лоскутного шитья «Лоскуток» (руководитель и идейный вдохновитель, автор и разработчик эскизов и изделий Вероника Борисовна Максимова). Мастера представили декоративные работы: панно, одеял, наволочек, выполненных в разных техниках. Это - аппликация, вышивка ручной или машинной сборки и стёжки. В работах использованы разные материалы: шёлк, хлопок, органза, синтепон, парча, лен, кружево, стразы, пуговицы.
8. В рамках федеральной программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» и договора с ГИТИСом о сотрудничестве в Омск приехала команда педагогов. В Омском музыкальном театре старшие преподаватели ГИТИСа: Руслан Насибулин - специалист по сценическому движению и Татьяна Васильева - специалист по сценической речи проводили тренинги и мастер-классы с артистами театра.
9. В Омском областном доме ветеранов состоялся мастер-класс «Малые театральные формы». В нём приняли участие руководители и режиссеры районных и поселковых домов культуры и театров из 17 районов Омской области. Провёл мастер-класс заслуженный артист России, режиссёр Омского музыкального театра Владимир Миллер, он же дал рекомендации по написанию сценариев, подбору музыкального материала, художественному оформлению постановок и работе с актерами. Кроме теории были и практические занятия, просмотр и разбор подготовленных участниками видеороликов.

Владимир Миллер рассказал о том, как он создавал свой авторский моноспектакль «Я - был. А значит, я - частица правды»". А солист - вокалист театра Михаил Дергилев поделился с аудиторией своей историей создания моноспектакля «Записки о СВОих», премьера которого состоялась 31 января, представив фрагменты из этого спектакля.

10. Омский музыкальный театр присоединился к благотворительной акции Общероссийского народного фронта по сбору средств в поддержку защитников Донбасса. Весь май в театрах, студиях, концертных залах Омска проходили благотворительные спектакли, творческие вечера, концерты. Все собранные от продажи билетов средства поступили на региональный счёт проекта «Народный фронт. Всё для победы!» и пошли на поддержку омских подразделений, находящихся на передовой. Театр перечислил в фонд проекта выручку от показа спектакля «Женя, Женечка и «катюша» - 132 935 рублей.
11. Омский музыкальный театра продолжает развивать международное сотрудничество в целях продвижения русской и мировой культуры. Директор Омского музыкального театра Нэлли Александровна Бут и Генеральный директор Кыргызского Национального академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева Алмазбек Маматжанович Истамбаев подписали соответствующий меморандум о сотрудничестве в области культуры и развития оперного и балетного искусства, в рамках которого возможно многое: обменные гастроли, приглашение солистов для выступлений, мастер - классы.
12. 7-10 октября 2023 года в Омском музыкальном театре прошла серия мастер-классов по вокалу, которые провела Наталья Алексеевна Попова, доцент, заведующая кафедрой сольного пения Московской Академии хорового искусства им. В.С. Попова, старший преподаватель на факультете музыкального театра ГИТИСа. Этот визит оказался возможен благодаря проекту Союза театральных деятелей России - ВТО "Специалисты для театров", заявка Омского музыкального была в числе одобренных экспертным советом. Занятия были индивидуальные, с каждым из артистов была проведена персональная консультация. 25 солистов труппы и артистов хора смогли получить рекомендации, освоить уникальные авторские методики и приёмы, которыми Наталья Алексеевна щедро делилась с певцами.
13. Главный художник театра Сергей Новиков стал участником фотопроекта «Портрет современной российской культуры» на ВДНХ. Масштабная инсталляция с фотографиями более чем 160 деятелей современной российской культуры в павильоне «Наша культура» открылась на Международной выставке-форуме «Россия» в День народного единства, 4 ноября.
14. Омский музыкальный театр присоединился к реализации в Омске Всероссийской акции «Первые в профессии» и регионального проекта «Карьера в Омске», проводимым Региональным отделением Общероссийского общественно -

государственного движения детей и молодежи «Движение первых». Для старшеклассников общеобразовательных школ № 31, 122 и 16 провели три экскурсии, на которых ребят познакомили с историей театра, экспозициями музея, бутафорскими и декорационными мастерскими, швейными цехами, состоялась даже творческая встреча с молодым режиссёром-постановщиком и артисткой театра Анастасией Жаворонковой.

15. В декабре в фойе 2 и 3 этажа были представлены работы воспитанников студии «Холст и Глина». Дети представили свой взгляд на главный новогодний хит - сказку Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик" и одноименный балет П.И. Чайковского.
16. 17 и 18 июня в концертном зале Escal в города Реймс провинции Шампань состоялась выставка картин омской художницы Светланы Захаровой. Попадая на французский музыкальный спектакль, посетители познакомились с Омским музыкальным театром благодаря сценам, запечатлённым на репетициях и спектаклях: балеты «Золушка», «Бухгольц», артисты балета Екатерина Жигалова, Нина Маляренко, Анна Маркова, Андрей Матвиенко, Валентин Царьков, Александр Шеверов и другие. Часть работ автором подарены организаторам выставки во Франции.
17. Солист-вокалист театра Джени Окропиридзе принял участие в съемках фильма Светланы Веретенниковой «Поэт Никто» о судьбе поэта Иннокентия Анненского, и сыграл роль Максимилиана Волошина (12 канал, ГТРК «Омск»)

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА

1. Выставка **«И красота, и вдохновение...»**, посвящённая 95-летию со дня рождения заслуженной артистки РСФСР, «Легенды омской сцены» **Маргариты Лавровой**. Представлены фотографии, в том числе из личного архива, предметы реквизита из спектаклей актрисы, костюмы героинь, воспоминания актеров (с 26 января по 4 марта 2023, в фойе музея, 3 этаж).
2. Обновлена постоянная выставка, посвященная **творческим достижениям** Омского музыкального театра, - участию в различных всероссийских и областных фестивалях и конкурсах (Дипломы, награды, памятные сувениры). Оформлены три новых стеллажа (витрины), расположенных в фойе 3-го этажа. К открытию 77-го сезона (сентябрь 2023)
3. Экспозиция **«Памяти народного артиста РСФСР Георгия Котова»**. Представлена Золотая маска актёра, фотографии его ведущих ролей и информация о творческой деятельности. К открытию 77-го сезона (сентябрь 2023)
4. Выставка **«Оперные шедевры великого маэстро»** - к 210-летию итальянского композитора Дж. Верди. О постановках опер «Риголетто» и «Травиата» на омской сцене. На выставке оформлена фотозона из оперы «Риголетто» с фрагментами декораций и костюмами главных героев, в витринах - фотографии, предметы

реквизита, программки спектаклей, а также информационные материалы о творчестве композитора и сценической судьбе постановок на омской сцене. С 15 сентября 2023 г. по январь 2024 г.

5. Выставка к **75-летнему юбилею народной артистки РФ В. Шершнёвой** в витрине стеллажа в фойе музея. Небольшая экспозиция, отражающая творческую и общественную деятельность актрисы – награды (медали, почетные дипломы), фотографии и предметы реквизита из различных спектаклей, костюмы и сценические аксессуары актрисы (с 15 сентября по 10 октября 2023 г.)
6. Выставка к **75-летнему юбилею заслуженного артиста РФ Анатолия Мотовилова** в витрине стеллажа в фойе музея. Небольшая экспозиция, отражающая творческую деятельность актера, включая награды (медали, почетные дипломы), фотографии и предметы реквизита из различных спектаклей, головные уборы и костюмы (с 13 по 24 октября 2023 г.)
7. Выставка **75-летнему юбилею ветерана театра, инспектора балета и солистки балета Омского театра музыкальной комедии Светланы Салеидзе**. Небольшая экспозиция в фойе музея отразила творческую деятельность солистки - фотографии из различных спектаклей, сценические аксессуары, пуанты, сохранившийся костюм из оперетты «Тогда в Севилье» (с 15 по 30 октября 2023 г.).
8. Выставка к **55-летнему юбилею солистки театра Т. Славченко** в фойе музея. Небольшая экспозиция, отражающая творческую деятельность актрисы, фотографии и предметы реквизита из различных спектаклей, сценические аксессуары актрисы, головной убор и костюм (из водевиля «О бедном гусаре...») (с 17 по 30 октября 2023 г.)

В октябре - декабре 2023 г. проведено обновление драпировки центральной и правой боковой стен в историческом зале Музея, а также модернизирована система хранения, произведена установка двух новых стеллажей в архивной комнате.

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ, ВЫПУСК СОБСТВЕННОЙ ПЕЧАТНОЙ И СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

1. Футболки с фирменной символикой театра
2. Настенный календарь на 2024 год, в двух форматах (размерах), а также настольный складной календарь.
3. Для юных зрителей выпущен оригинальный набор - кукла Ариетта с гардеробом театральных нарядов (из мюзикла «Снежная королева» и других спектаклей)

СМИ, САЙТ, РАБОТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Общее число публикаций, сообщений, рецензий, интервью, заметок, новостей и прочих материалов о деятельности театра, премьер, концертах, концертных программах в средствах массовой информации **составило более 350**.

Из них в «Музыкальном журнале» (Москва) опубликованы материалы:

- «С героями Островского за самоваром» (о премьер музыкальной фантазии «Чаепитие по Островскому»)
- «Лексикон грехов, страстей и надежд» (о премьер музыкальной притчи «В поисках времени»)

1. Активность зрителей при просмотре сайта составила **1 369 190** посещений, **отмечается увеличение просмотров по сравнению с 2022 годом более чем на 30%**. Сайт регулярно обновляется, во вкладках размещается текущая информация о жизни театра, репертуар, афиша, фотографии, информация об сотрудниках администрации артистах труппы.
2. Театр активно присутствует в основных социальных сетях, это помогает информировать зрителя о жизни театра, поддерживать обратную связь. Театр имеет свой группу (**7236 подписчиков**) в социальной сети «ВКонтакте», **отмечается существенный прирост по сравнению с 2022 годом – на 25%** и аккаунт (**5186 участников**) в социальной сети «Одноклассники». На ресурсах размещаются фотоальбомы спектаклей, мероприятий театра, а также трейлеры к идущим спектаклям и анонсы будущих премьер.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Подготовка премьеры мюзикла «Опасные связи» была отмечена тесным информационным партнёрством с телеканалом «Продвижение», **Радио СИБИРЬ ОМСК 103.9FM**, интернет-порталом «ОмскЗдесь». В рамках работы по освещению подготовки премьеры были подготовлены десятки материалов во всех журналистских жанрах.

ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ГАСТРОЛИ

2023 год ознаменовался для Омского музыкального театра началом большой программы сотрудничества с ведущими культурными институтами КНР, приуроченной к 75-летию установления дипломатически отношений между Россией и КНР.

В июне солисты-вокалисты выступили на Гала-концерте в Международном центре культуры и искусств «Мэйсиху» города Чанша китайской провинции

Хунань. Этот грандиозный центр - один из самых современных театрально-концертных комплексов в мире.

В программу концерта вошла русская и зарубежная классика. Прозвучали арии и дуэты из опер П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, Г. Доницетти, В. А. Моцарта, Дж. Верди, Дж. Пуччини и китайские народные песни «Река Люян» и «Я люблю тебя, Китай». Также на сцене университетского театра состоялось полуконцертное исполнение оперы Дж. Верди «Травиата». В этом спектакле Иванна Милосердова спела партию Виолетты Валери, Джени Окропиридзе - Жоржа Жермона, Елена Билых – Аннины, Антон Завьялов - доктора Гренвиля. В Китае наши артисты выступали в сопровождении Хунаньского симфонического оркестр Сянцзян.

Также прошли мастер-классы со студентами и педагогами музыкального факультета Хунаньского университета.

2. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Омский музыкальный театр – один из самых активных участников гастролей по районам области. «Секреты Музыкального» - так называется большая концертная программа с участием вокалистов и солистов балета театра, которую театр показал в трёх северных районах области. Этот концерт можно назвать визитной карточкой театра. Программа рассчитана на разные возрастные категории. Режиссёр-постановщик концерта – заслуженный артист РФ Владимир Миллер.

№	Дата	Наименование мероприятие	Место
1	18 июня	Концерт «Секреты Музыкального»	Централизованная клубная система» Тевризский район, р. п. Тевриз Советская, 24
2	18 июня	Концерт «Секреты Музыкального»	«Усть-Ишимский межпоселенческий Центр культуры и досуга» с. Усть-Ишим, ул. Советская, 67.
3	19 июня	Концерт «Секреты Музыкального»	Районный Дом культуры МБУК КДЦ "Север" г. Тара, пл. Ленина, 18

НАГРАДЫ

1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

Государственная стипендия Правительства Российской Федерации. Лауреатом стипендии стала солистка-вокалистка и режиссёр театра Анастасия Жаворонкова. Среди творческих планов, которые отметила экспертная комиссия - обновленная версия спектакля «Интриги судьбы», спектакли «Варшавская мелодия» по пьесе Л. Зорина и «Недетские сказки» по произведениям С. Козлова. Два последних были поставлены на сцене Дома актёра. Во всех проектах были заняты артисты Омского музыкального театра.

Премия Губернатора Омской области «За заслуги в развитии культуры и искусства имени народного артиста РСФСР В.Я. Шебалина». Была отмечена постановочная команда Омского государственного музыкального театра за уникальные постановочные, музыкальные и художественные решения, создание яркого неповторимого образа главного героя, высокое профессиональное мастерство в опере Микаэла Таривердиева «Граф Калиостро».

Лауреатами премии стали главный режиссёр театра Александр Лебедев, главный дирижёр Юрий Соснин, главный художник Сергей Новиков и солист-вокалист, исполнитель партии Графа Калиостро Джени Окропиридзе.

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ

Премия Союза театральных деятелей России. Лауреатами премии в 2023 году стали и получили гранты на реализацию собственных творческих проектов:

- Солистка-вокалистка Ирина Завьялова – концерт-биография композитора Сергея Рахманинова «Преодоление».
- Солист-вокалист Антон Завьялов – концерт современной патриотической песни, в том числе и лирики об СВО.
- Солист-вокалист Руслан Ситников - оперетта Жака Оффенбаха «Кошка, превращённая в женщину» на сцене Омского Дома актёра. Постановочную команду проекта Руслана Ситникова возглавил главный режиссёр ОГМТ Александр Лебедев.

Во всех проектах задействованы артисты и постановщики ОГМТ

Премии Омского отделения Союза театральных деятелей России

- Почетная премия «Легенда омской сцены» присуждена солисту-вокалисту, народному артисту России Владимиру Никееву.
- Почетный диплом «За верное служение театру» вручён Марии Копытовой – начальнику гримёрно-постижёрного цеха.

3. ВНУТРИТЕАТРАЛЬНЫЕ:

Медаль имени заслуженного работника культуры РФ Т.П. Бобровой «За верное служение Омскому государственному музыкальному театру». Награждён артист хора высшей категории Юрий Мотовинский.

Медаль имени народного артиста РСФСР Г.В. Котова «За верное служение Омскому государственному музыкальному театру». Награждены:

- артистка-вокалистка, ведущий мастер сцены Тамара Славченко
- артистка оркестра высшей категории Светлана Турингина
- артистка балета высшей категории Елена Матвиенко
- начальник смены костюмерного цеха Ирина Чепилева
- мастер участка по пошиву балетной мужской одежды Елена Абельдинова

Памятные дипломы Омского отделения СТД РФ «Удачный дебют сезона». В 2023 году награждены артисты балета Алексей Гаранин, Данил Роут, Глеб Сафин

4. КОНКУРСЫ:

Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Призвание-талант», проходивший в Москве, в июне 2023 г. Солисты-вокалисты ОГМТ Маргарита и Михаил Дергилевы с песней «Нам не жить друг без друга» стали лауреатами конкурса.

Конкурс, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова, проходивший в Санкт-Петербурге в августе 2023 года. Солист-вокалист театра Кирилл Кириллов стал Лауреатом I степени

Международный молодежный музыкальный конкурс, посвященном И. Ф. Стравинскому. Солистка-вокалистка Елена Билык стала лауреатом I степени, солист-вокалист театра Кирилл Кириллов лауреатом III степени

Международный конкурс искусств «Мир вдохновения», Омск. Солистка-вокалистка театра, заслуженная артистка РФ Ирина Трусова завоевала Гран-При, а солисты-вокалисты театра Евгения Шарыгина и Илья Скляров стали лауреатами I степени.

II Международный конкурс-фестиваль «Морозко». Солистки-вокалистки Ольга Григорьевская и Юлия Соловьёва стали лауреатами I степени. Жюри высоко оценило исполнение куплетов Олимпии из оперы Ж. Оффенбаха «Сказки Гофмана».

ОБУЧЕНИЕ

Курсы повышения квалификации и профессиональную переподготовку прошли 17 сотрудников театра:

№	Сотрудник	Должность	Название программы	Учебное заведение
1	Боревич Сергей Брониславович	Главный инженер	Контролер тех. сост. автотранспортных средств	БПОУ «Омский АТК»
2	Жаворонкова Анастасия Алексеевна	Артист-вокалист (солист) высшей категории	Режиссура театра	ГАОУ ВО Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»
3	Пожидаева Лидия Сергеевна	Бухгалтер (ведущий)	Бухгалтерский учет в организации бюджетной сферы	НЧОУ ДПО «Сибирский образовательный центр»
4	Кривко Галина Николаевна	Бухгалтер (ведущий)	Бухгалтерский учет в организации бюджетной сферы	НЧОУ ДПО «Сибирский образовательный центр»
5	Мальчикова Евгения Дмитриевна	Бухгалтер (ведущий)	Бухгалтерский учет в организации бюджетной сферы	НЧОУ ДПО «Сибирский образовательный центр»
6	Бebesheva Энжелина Геннадьевна	Специалист по связям с общественностью	Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
7	Шульгина Ирина Анатольевна	Главный экономист	Финансово- экономическая деятельность в сфере культуры	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
8	Бурутова Татьяна Борисовна	Помощник директора		ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
9	Видяйкина Алина Сергеевна	Специалист по организационному и документационному у обеспечению управления	Специалист по организационному и документационному обеспечению управления организацией	НЧОУ ДПО «Сибирский образовательный центр»
10	Волкотруб Мария Владимировна	Юрисконсульт (ведущий)	Юриспруденция: правовое сопровождение организации"	НЧОУ ДПО «Сибирский образовательный центр»
11	Цитцер Наталья Борисовна	Специалист по охране труда	Техносферная безопасность. Безопасность технологических процессов и производств	ЧУДПО «Федеральный институт повышения квалификации»
12	Касимова Камила Бауржановна	Старший администратор		НЧОУ ДПО «Сибирский образовательный центр»

ДЕТСКАЯ БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ

Детская балетная студия существует в театре с 1989 года и была создана с целью художественно-эстетического развития и подготовки одаренных детей к последующей творческой деятельности и пополнению труппы театра. В студию принимаются дети с 7 лет. Процесс обучения занимает 10 лет. За период существования полный курс балетной подготовки прошли около 470 детей. 90% выпускников студии продолжили обучение в специальных средних и высших учебных заведениях и дополнили труппы театров оперы и балета Красноярска, Москвы, Новосибирска, Петрозаводска, Санкт-Петербурга и др. В труппе Музыкального театра сегодня работают 13 выпускников. В настоящее время в студии занимается 80 человек (5 групп). Учащиеся студии заняты в 17 спектаклях действующего репертуара театра.

В 2023 году художественным руководителем студии стала заслуженная артистка РСФСР Наталья Торопова.

В 2023 воспитанники студии стали Лауреатами Кубка Губернатора Омской области по художественному творчеству, завоевав золотую, серебряную и бронзовую медали в номинации «Ансамблевое исполнение». Маргарита Захарова стала обладательницей Гран-При в номинации «Сольное исполнение»

Воспитанники студии стали лауреатами Международного конкурса искусств «Золотая Сибирь». Коллектив юных балерин завоевал Гран-при, представив «Русский танец» на музыку П.И. Чайковского и номер «Синий платочек» в постановке главного балетмейстера театра Надежды Калининой, а Маргарита Захарова стала Лауреатом I степени, покорила членов жюри вариациями из балетов «Арлекинада» и «Баядерка».

АКЦИИ

1. **Акция к Международному Дню театра.** 27 марта зрители могли купить билеты на 27 спектаклей текущего репертуара со скидкой 27% по промокоду «27»
2. **Многодетные семьи.** В соответствии с Указом Губернатора Омской области № 34 от 22 марта 2017 года, в качестве дополнительной меры социальной поддержки многодетных семей спектакли театра бесплатно посетили 351 человек.
3. Совместная акция Омского музыкального театра и TOTORO-SUSHI
4. **День рождения театра.** 24 мая опера Дж. Верди «Травиата» впервые прозвучала на итальянском языке, исполнение сопровождалось синхронными супратирами на русском языке. В фойе театра развернулась традиционная ярмарка - выставка от народных ремёсел и розыгрыш призов от партнёров акции.

5. **Чёрная пятница в Музыкальном.** С 24 по 26 ноября Омский музыкальный театр в очередной раз присоединился к одной из крупнейших распродаж в мире – «Чёрной пятнице». На протяжении трёх дней – с 24 по 26 ноября (включительно) можно приобрести билеты на спектакли и концерты января, февраля и марта со скидкой до 50%
6. **«Абонементы Музыкального».** Были разработаны пять абонементов со скидкой до 50%:
- «С любовью к зрителю»
 - «Секрет хорошего настроения»
 - «Театральные встречи»
 - «Академия юного театрала»
 - «Салон Зазеркалье»
- Особенность абонементных серий 2022 года заключалась в том, что у зрителей была возможность самостоятельно сформировать свой абонемент в соответствии со своими вкусами.
7. **ПОДАРИ «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС»!** С 3 по 12 марта зрители могли приобрести билеты на мюзикл «Звёздный час» (31 марта 2023 г.) и вручить их своему близкому человеку в ярком фирменном конверте с эксклюзивным подарком: программкой спектакля с автографами артистов.
8. **Театр выпустил Подарочные сертификаты** номиналом 1000, 2000, 3000 и 5000 рублей.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

Название мероприятия	Дата	Место	Участники
Творческая встреча «Секреты Музыкального»	17.02.23	Омский авиационный колледж имени Н.Е. Жуковского	Студенты
Творческая встреча «Секреты Музыкального»	21.02.23	СибАДИ	Студенты
Творческая встреча	24.02.23	ОГМТ	Учащиеся СОШ
Творческая встреча «Секреты Музыкального»	17.02.23	«Омский авиационный колледж имени Н.Е. Жуковского»	Студенты
Творческая встреча	16.03.23	Омская областная научная библиотека имени А. С. Пушкина	Студенты
Творческая встреча	31.03.23	ОГМТ	Студенты ОмГПУ

КАДРОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

1. В сезоне 2022-2023 года труппу театра дополнили:

Артисты-вокалисты:

- Александрия Мясникова (лирико-колоратурное сопрано), в 2023 году закончила Свердловскую государственную консерваторию, имеет опыт работы на сцене Свердловского академического театра музыкальной комедии.
- Семён Мясников (бас-баритон), в 2023 году закончил Свердловскую государственную консерваторию, имеет опыт работы на сцене Екатеринбургского Театра оперы и балета, Екатеринбургского Театра эстрады, Свердловского академического театра музыкальной комедии). В репертуаре партии: князь Игорь, мистер Икс, Алеко, Грязной, граф Альмавива («Свадьба Фигаро»)

Артисты балета:

- Алёна Колодезникова, окончила Якутскую балетную школу (колледж) имени Посельских в 2023г.
- Екатерина Смирнова, окончила Омский колледж культуры и искусства в 2023г.
- Анна Налимова, окончила Магнитогорское хореографическое училище при Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки в 2023 г., параллельно стажировалась в Магнитогорском театре оперы и балета.
- Алина Цветкова, окончила Новосибирское государственное хореографическое училище в 2023 г.
- Кристина Панова, окончила Новосибирское государственное хореографическое училище в 2018, имеет опыт работы на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М.И. Глинки.
- Игорь Алексеев, окончил институт культуры и искусства при Сибирской академии права, экономики и управления в Иркутске в 2015 г. Имеет опыт в современной и классической хореографии, танцевал в балетах «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Шахерезада» на сцене Иркутского музыкального театра имени Н.М. Загурского.

Артист хора:

- Константин Лебедев (теноровая группа), пришёл в театр из ансамбля УМВД России по Омской области.

Артисты оркестра:

- Иван Иванов, тромбон, учится в Омском музыкальном училище имени В.Я. Шебалина
- Артём Кузнецов, труба. Окончил Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина в 2018 году. Работал в оркестре ГУ МЧС России по Омской области.
- Алиса Чивилёва, труба, студентка 4 курса Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина

- Дарья Кунгурова, ударные инструменты. Окончила Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина. Продолжает обучение в Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

2. Труппу покинули:

- Александр Шеверов, артист балета, принят в труппу Московского государственного академического театра оперетты
- Андрей Тульников, солист-вокалист, в связи с переездом в Санкт-Петербург
- Андрей Герасимов, солист-вокалист, в связи с переездом в Москву

ПРИГЛАШЁННЫЕ СОЛИСТЫ:

- Елена Манистина, солистка Большого Театра России, заслуженная артистка России. На премьере театрализованного концерта «Четыре сезона для оперы. ЛЕТО» Елена Манистина исполнила заклинание Ульрики из оперы «Бал-маскарад» Дж. Верди, арию Кашеевны из оперы «Кашей Бессмертный» и дуэт Любаши и Грязного (с Джени Окропиридзе) из оперы «Царская невеста» Н.А. Римского-Корсакова
- Екатерина Краснова, сопрано, ведущая солистка Ростовского музыкального театра. Выступала на сценах Большого и Мариинского театров во время гастролей театра. Омский музыкальный театр стал первым театром в творческой биографии певицы на протяжении 6 лет. На премьере театрализованного концерта «Четыре сезона для оперы. ЛЕТО» исполнила арию Кумы из оперы П.И. Чайковского «Чародейка», арию Сантуццы и дуэт Сантуццы и Туриду (с Вадимом Невзоровым) из оперы П. Масканьи «Сельская честь»
- Станислав Мостовой, солист Московского театра «Новая опера» исполнил партию Ленского в опере «Евгений Онегин»
- Нурлан Бекмухамбетов, солист Московского театра «Новая опера», заслуженный деятель Казахстана, исполнил партию Альфреда в опере «Травиата».
- В концерте ГАЛА-БАЛЕТ в качестве приглашенных солистов участвовали премьер НОВАТа (Новосибирского академического театра оперы и балета) Артём Пугачев и балерина, заслуженная артистка РФ Ольга Гришенкова.
- Михаил Лифенцев, премьер НОВАТа (Новосибирского академического театра оперы и балета) исполнил партию Принца Зигфрида в балете «Лебединое озеро» и партию Принца-Щелкунчика в балете «Щелкунчик»

ОБНОВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

- Приобретено оборудование для сопровождения спектаклей, исполняющихся на иностранном языке синхронными супратитрами. Впервые было опробовано на показе оперы «Травиата» в мае 2023 года и театрализованном представлении «Четыре сезона для оперы. ЛЕТО»
- За счёт выделенных Министерством культуры региона денежных средств были приобретены две валторны, акустические и электронные пианино для репетиционных классов.
- Из средств вне бюджетных источников приобретены одежда сцены, два автомобиля, станки и оборудование для художественно-декорационных цехов.

НЕКОТОРЫЕ ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- Более 127 тысяч человек посетило наши мероприятия.
- Из них по Пушкинской карте - 12 тысяч
- Всего состоялось мероприятий - 298
- 398 костюмов сшито для премьер
- 15 тысяч страз использовано для их украшения декораций и костюмов.

Директор театра



Н.А. Бут

15.01.24