

# Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

**2023**

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)					
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.
1	2	3	4	5	6	7	- 8	9
Рабочие места (ед.)	60	60	0	0	60	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	60	60	0	0	60	0	0	0
из них женщин	28	28	0	0	28	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов			0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда																					
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжелый трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
138A	Артист оркестра высшей категории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
1A (138A)	Артист оркестра высшей категории ( духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2A (138A)	Артист оркестра высшей категории ( духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3A (138A)	Артист оркестра высшей категории ( духовые музыкальные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
14A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
15A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
16A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
17A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
18A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
19A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
20A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
21A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
22A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
23A (133A)	Артист оркестра высшей категории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
196	Артист оркестра высшей категории (ударные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
1A (196)	Артист оркестра высшей категории (ударные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
142A	Артист оркестра первой категории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
1A (142A)	Артист оркестра первой категории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет
2A	Артист оркестра первой категории ( духовые музыкальные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нет	Нет	Нет	Нет

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
	ИНСТРУМЕНТЫ)																								
4A (142A)	Артист оркестра первой кате- гории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
5A (142A)	Артист оркестра первой кате- гории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
197	Артист оркестра первой кате- гории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
1A (197)	Артист оркестра первой кате- гории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
187A	Артист оркестра первой кате- гории (ударные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
198	Артист оркестра второй кате- гории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
1A (198)	Артист оркестра второй кате- гории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2A (198)	Артист оркестра второй кате- гории (духовые музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
199	Артист оркестра второй кате- гории (струнные музыкальные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 22.05.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

директор

(должность)

(Ф.И.О.)

(дата)

Бут Н.А.

22.05.2023

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

начальник отдела организационно-  
кадровой и правовой работы

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Боженко Т.А.

22.05.2023

корисконсульт (ведущий)

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Волкотруб М.В.

22.05.2023

специалист по охране труда

(должность)

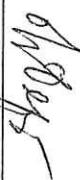
(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Цитлер Н.Б.

22.05.2023

Заведующий труппой (должность)	 Дербина О.В. (ФИО)	27.05.2023 (дата)
заведующий театрально- производственной мастерской (должность)	 Пашкин Е.А. (ФИО)	27.05.2023 (дата)
председатель профсоюзного комитета БУК «Омский государственный музы- кальный театр» (должность)	 Багаев М.Н. (ФИО)	27.05.2023 (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

1733 (№ в реестре экспертов)	 Мартынова Е.А. (ФИО)	22.05.2023 (дата)
---------------------------------	--	----------------------

# Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

**2023**

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)				Класс 4			
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.		
Рабочие места (ед.)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	37	37	0	0	37	0	0	0	0	0
из них женщин	20	20	0	0	20	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда																							
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжель трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1А	Артисты-вокалисты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
2А (1А)	Артист-вокалист (солист)- великий мастер спектра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
3А (1А)	Артист-вокалист (солист)- великий мастер спектра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
4А (1А)	Артист-вокалист (солист)- великий мастер спектра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
5А (1А)	Артист-вокалист (солист)- великий мастер спектра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
6А (1А)	Артист-вокалист (солист)- великий мастер спектра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
7А (1А)	Артист-вокалист (солист)- великий мастер спектра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		

Таблица 2



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
10A (28A)	высшей категории	Артист-вокалист (солист) высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	
193	Артист-вокалист (солист) первой категории	Артист-вокалист (солист) первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
1A (193)	Артист-вокалист (солист) второй категории	Артист-вокалист (солист) второй категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
2A (193)	Артист-вокалист (солист) второй категории	Артист-вокалист (солист) второй категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
3A (193)	Артист-вокалист (солист) второй категории	Артист-вокалист (солист) второй категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
4A (193)	Артист-вокалист (солист) второй категории	Артист-вокалист (солист) второй категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
5A (193)	Артист-вокалист (солист) второй категории	Артист-вокалист (солист) второй категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 23.05.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

директор

(подпись)

Буг Н.А.

23.05.2023

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

начальник отдела организационно-кадровой и правовой работы

(подпись)

Боженко Т.А.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

юрисконсульт (ведущий)

(подпись)

Волкогруб М.В.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

специалист по охране труда

(подпись)

Циглер Н.Б.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

заведующий труппой

(подпись)

Дерябина О.В.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

заведующий театрально-производственной мастерской

(подпись)

Панкин Е.А.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

председатель профсоюзного комитета БУК «Омский государственный музыкальный театр»

(подпись)

Багаев М.Н.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

1733

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

Мартынова Е.А.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

## Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

**2023**

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)					
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1		класс 2		класс 3	
			3.1	3.2	3.3	3.4	класс 4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Рабочие места (ед.)	47	47	0	0	32	15	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	47	47	0	0	32	15	0	0
из них женщины	29	29	0	0	29	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда															
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Балет																	18
83А	Артист балета - ведущий мастер спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Да
1А (83А)	Артист балета - ведущий мастер спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Нет
2А (83А)	Артист балета - ведущий мастер спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Нет
3А (83А)	Артист балета - ведущий мастер спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Нет
4А (83А)	Артист балета - ведущий мастер спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Нет
5А (83А)	Артист балета - ведущий мастер спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Нет

Таблица 2



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
(110A)	рии	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет										
12A (110A)	Артист балета высшей катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет			
194	Артист балета первой катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
1A (194)	Артист балета первой катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
195	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.2	2	3.2	-	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
1A (195)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет							
130	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
1A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
2A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
3A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
4A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
5A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
6A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
7A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
8A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
9A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
10A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
11A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						
12A (130)	Артист балета второй катего- рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.1	2	3.1	-	Да	Нет						

Дата составления: 23.05.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

директор

Буг Н.А.

23.05.2023

(должность)

(Ф.И.О.)

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

начальник отдела организационно-

кадровой и правовой работы

(полностью)

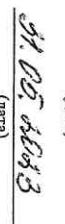


Боженко Т.А.  
(Ф.И.О.)  


юрисконсульт (ведущий)

(полностью)

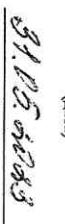


Волкотруб М.В.  
(Ф.И.О.)  


специалист по охране труда

(полностью)

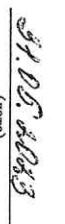


Пилцер Н.Б.  
(Ф.И.О.)  


замведующий труппой

(полностью)



Дерябина О.В.  
(Ф.И.О.)  


заведующий театрально- производственной мастерской

(полностью)



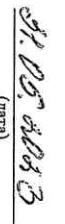
Пашкин Е.А.  
(Ф.И.О.)  


председатель профсоюзного комитета

БУК «Омский государственный музыкальный театр»

(полностью)



Багаев М.Н.  
(Ф.И.О.)  


Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

1733

(Ф.И.О.)



(Ф.И.О.)

Мартынова Е.А.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

**Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда**

**2023**

**Таблица 1**

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)			
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3	класс 4
1	2	3	4	5	6	7
Рабочие места (ед.)	34	34	0	0	34	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	34	34	0	0	34	0
из них женщин	18	18	0	0	18	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0

**Таблица 2**

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжелость трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Хор</b>															
47A	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
1A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
2A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
3A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
4A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
5A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
6A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
7A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
8A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1
9A (47A)	Артист хора высшей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3.1

Дата составления: 23.05.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

директор

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

31.05.2023

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

начальник отдела организационно-

кадровой и правовой работы



Боженко Т.А.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

юрисконсульт (ведущий)



Волкогруб М.В.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

специалист по охране труда



Шиппер Н.Б.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

заведующий труппой



Дерябина О.В.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

заместитель театрально-



Пашин Е.А.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

производственной мастерской



Багаев М.Н.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

БУК «Омский государственный музы-



Сарычев

(Ф.И.О.)

31.05.2023

(должность)

кальный театр»



Мартынова Е.А.

(Ф.И.О.)

31.05.2023

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

1733

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

Маргина Е.А.

(Ф.И.О.)

23.05.2023

(дата)

# Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

**2023**

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)					
	всего	В том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	Класс 3				Класс 4	
			класс 1	класс 2	3.1	3.2		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Рабочие места (ед.)	7	7	0	5	2	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	7	7	0	5	2	0	0	0
из них женщины	3	3	0	3	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0

Классы (подклассы) условий труда																							
Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда																					
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжелость трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
200	Административно-управленческий персонал	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32	Художественно-производственный персонал	Репетитор по балету первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
1A (32)	Репетитор по балету первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
201	Столярно-поделочный цех	-	2	3.1	-	-	2	2	-	-	-	2	3.1	-	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Таблица 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	раторий																						
	<b>Художественно-постановочная часть</b>																						
	<i>Радио чех</i>																						
202	Звукорежиссер первой категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.1	2	2	3.1	-	Да	Нет	Нет	Нет	Нет
	<i>Электропроектировательный чех</i>																						
203	Художник по свету выстапей категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<b>Прочий персонал</b>																						
204	Медицинский центр по обслуживанию работников театра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 23.05.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

директор

(подпись)

Бут Н.А.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

начальник отдела организационно-

кадровой и правовой работы

(подпись)

Боженко Т.А.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

юрист консультант (ведущий)

(подпись)

Волкотруб М.В.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

специалист по охране труда

(подпись)

Ситцев Н.Б.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

заместитель руководителя

(подпись)

Дербина О.В.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

заведующий театрально-производственной мастерской

(подпись)

Пашкин Е.А.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

председатель профсоюзного комитета БУК «Омский государственный музыкальный театр»

(подпись)

Багаев М.Н.

(ф.и.о.)

31.05.2023

(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

1733

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

Мартынова Е.А.

(ф.и.о.)

(дата)