

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. директора  
бюджетного учреждения культуры  
Омской области «Омский государственный  
музыкальный театр»  
Н.А. Бут  
«19» 09 2017г.  
(Приказ № 96/1 от «19» сентября 2017г.)

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ДЕТСКОЙ БАЛЕТНОЙ СТУДИИ  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основании:

- норм действующего законодательства Российской Федерации;
- Устава БУК «Омский государственный музыкальный театр»;
- Положения о платных услугах БУК «Омский государственный музыкальный театр».

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность детской балетной студии, созданной при бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» (далее по тексту – балетная студия, студия).

1.3. Детская балетная студия в рамках своей деятельности:

- организует занятия в форме репетиций и уроков;
- проводит отчеты о результатах своей деятельности (концерты, открытые занятия);
- участвует в мероприятиях театра (концерты, спектакли и т.п.).

1.4. Настоящее Положение подлежит размещению на официальном сайте бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» в сети Интернет - <http://www.muzteatr-omsk.ru>.

**2. Цели и задачи деятельности детской балетной студии**

2.1. Детская балетная студия создана с целью обеспечения целостного художественно-эстетического развития детей (приобщение детей к лучшим образцам танцевального искусства и воздействие через музыку и танец на духовный мир ребенка), подготовки одаренных детей к последующей творческой деятельности.

2.2. Основные задачи детской балетной студии:

- предоставление возможностей для творческой реализации и личностного развития детей в процессе освоения искусства танца;
- познание искусства и культуры, приобщение к ним через творчество;
- организация содержательного досуга;
- развитие способностей у ребенка к максимально полной творческой самореализации в жизни.

**3. Организационные основы деятельности детской балетной студии**

3.1. Детская балетная студия создается и ликвидируется по решению руководителя (директора) бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» (далее по тексту - учреждение).

3.2. Руководитель учреждения осуществляет контроль за деятельностью детской балетной студии, а также создает необходимые условия для обеспечения деятельности студии.

3.3. Непосредственное руководство детской балетной студией осуществляет руководитель, назначаемый приказом директора бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр».

3.4. Руководитель детской балетной студии:

- ведет в детской балетной студии регулярную творческую работу;
- ведет журнал учета посещаемости, а также другую документацию, создаваемую в процессе деятельности студии;
- разрабатывает план (программу) и расписание занятий в детской балетной студии;
- формирует списки участников (студийцев);
- осуществляет работу по оформлению необходимой документации для принятия в детскую балетную студию;
- обеспечивает участие студийцев в концертах, спектаклях учреждения;
- готовит отчет о результатах деятельности студии, посредством проведения открытых занятий;
- осуществляет контроль за финансовой стороной (включая формирование финансовой документации) деятельности детской балетной студии;
- несет ответственность за состояние творческой работы и дисциплины в детской балетной студии, а так же за сохранность предоставленных в его использование материальных ценностей.

3.5. В детскую балетную студию на добровольной основе принимаются дети в возрасте от 6 (шести) лет, без противопоказаний по здоровью (предоставляется справка от врача – педиатра (терапевта) о состоянии здоровья и отсутствии противопоказаний для занятий в детской балетной студии) и наличии следующих физических данных: музыкальный слух, чувство ритма, физические способности.

3.6. Основанием для принятия в детскую балетную студию является заявление родителей (одного из родителей), иных законных представителей детей на посещение детской балетной студии бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр», по установленной форме (приложение № 2 к настоящему положению).

3.7. Заявление на посещение детской балетной студии является неотъемлемой частью договора-оферты на оказание услуг детской балетной студией бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» (приложение № 1 к настоящему положению).

3.8. Посещение занятий в детской балетной студии ведется на платной основе.

Оплата производится не позднее 10-го числа текущего месяца. Размер ежемесячного взноса, устанавливается в соответствии с прейскурантом цен на услуги (приложение № 1 к договору – оферте на оказание услуг детской балетной студией), утвержденным руководителем бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр».

3.9. При этом, многодетным семьям (имеющим троих и более детей), а также детям сотрудников учреждения (театра) предоставляется скидка на посещения занятий в детской балетной студии в размере 40%. Для предоставления данной скидки вышеуказанным категориям граждан необходимо предоставить документы, подтверждающие их статус: – для многодетных семей: удостоверение многодетной семьи, установленного образца; – для сотрудников учреждения (театра) – справка с места работы.

3.10. В случае непосещения студии по болезни свыше одного месяца оплата не взимается. Непосещение студии без уважительной причины не влияет на изменение оплаты за месяц.

3.11. Изменение размера оплаты за посещение детской балетной студии, в сторону увеличения, может производиться не чаще одного раза в два года.

3.12. Занятия в студии ведутся в соответствии с программой, утвержденной руководителем детской балетной студии.

3.13. Занятия в детской балетной студии ведут работники бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» и иные лица, имеющие соответствующую профессиональную подготовку и навыки, с которыми заключаются договоры гражданско-правового характера.

3.14. Занятия проводятся с октября по июнь месяц включительно. В случае отъезда студийца во время школьных каникул (июнь месяц), он уведомляет об этом руководителя детской балетной студии.

В дни школьных каникул занятия проводятся согласно отдельному расписанию, утвержденному руководителем студии.

В дни школьных каникул допускается дополнительный вызов студийцев на концерты, репетиции, постановки танцев.

3.15. Участники детской балетной студии делятся на возрастные группы.

3.16. Количество занятий в неделю и время урока (репетиции) зависят от возраста участников детской балетной студии (студийцев).

3.17. По окончании очередного этапа программы занятий все студийцы участвуют в ежегодном отчетном концерте.

3.18. Участники детской балетной студии (студийцы) с согласия родителей (иных законных представителей) могут принимать участие в спектаклях Омского государственного музыкального театра.

3.19. Не позднее 05 октября в детской балетной студии проводится организационное собрание с участниками (студийцами) и их законными представителями, на котором доводится информация о порядке посещения детской балетной студии при бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр».

3.20. Новые пункты в настоящем Положении о детской балетной студии бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» могут быть внесены только руководителем учреждения или руководителем студии.

#### **4. Материальная база детской балетной студии**

4.1. Помещения для деятельности детской балетной студии предоставляются руководителем бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр», который обеспечивает их необходимым оборудованием и инвентарем (хореографический станок, зеркала в репетиционном классе, музыкальные инструменты, звукоусилительная и воспроизводящая аппаратура и т.п.).

При этом руководитель детской балетной студии несет ответственность за сохранность предоставленных в его использование материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

#### **5. Права и обязанности участников детской балетной студии**

5.1. Участники детской балетной студии обязаны:

- проявлять уважение к руководителям, администрации и техническому персоналу учреждения;
- возмещать ущерб, причиненный имуществу учреждения, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- посещать занятия согласно расписанию, приходя не ранее, чем за 10-15 минут и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде. После занятий участники (студийцы) обязаны покинуть помещение учреждения не позднее, чем через 15 минут после их окончания;
- иметь репетиционную форму, утвержденную руководителем детской балетной студии;
- находясь в учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь или бахилы;
- не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин;  
При этом руководитель детской балетной студии оставляет за собой право исключить участника из состава студии за систематический пропуск занятий без уважительных причин.
- не заходить в репетиционный зал без должностного лица, ответственного за проведение занятия;
- выполнять все указания и замечания педагогов;
- бережно относиться к имуществу учреждения, к чужим вещам и собственности;

- уважать честь и достоинство других участников и работников учреждения;
- в случае участия в мероприятии (спектакле, концерте и т.п.) приходиться в учреждение за 1 час до его начала, при необходимости проведения репетиций - раньше;
- самостоятельно готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию (спектаклю, концерту и т.п.);
- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведенном руководителем студии, режиссером или должностным лицом месте;
- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны и пр.) после выступления руководителю студии;
- своевременно оплачивать услуги детской балетной студии;
- соблюдать настоящее Положение.

#### 5.2. Участникам детской балетной студии запрещается:

- приносить и использовать в учреждении и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- находиться на занятиях с жевательной резинкой во рту, это может стать причиной остановки дыхания;
- находиться в фойе и иных помещениях учреждения (за исключением сцены, гримерных комнат, репетиционного зала), на улице в сценических костюмах и обуви;
- заходить в зрительный зал без разрешения руководителя студии, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением.

#### 5.3. Участник детской балетной студии имеет право в любой момент покинуть студию.

#### 5.4. В учреждении категорически запрещено, поскольку представляет опасность для жизни и здоровья участников детской балетной студии, посетителей и сотрудников:

- залезать на подоконники, шкафы, оборудование помещений;
- кататься и сидеть на перилах;
- открывать и входить в хозяйственные помещения учреждения, не предназначенные для нахождения там людей;
- открывать электрические шкафы и окна;
- использовать не в соответствии с их назначением декорации, тренировочные и игровые конструкции в здании учреждения;
- бегать по лестницам и коридорам в здании учреждения, а также вблизи оконных проемов, зеркал, витражей;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу;
- употреблять непристойные выражения и жесты, шуметь;
- курить, употреблять спиртные напитки и наркотические средства.

5.5. Участники детской балетной студии, их родители (иные законные представители), а также же сопровождающие их лица должны **воздержаться от посещения занятий**, если у вас или у вашего ребенка насморк, кашель, боль в горле, повышенная температура, инфекционное заболевание, сыпь, расстройство желудка, тошнота или рвота, а также незажившие раны и ссадины, поскольку перечисленные симптомы заболевания (ий) при физической нагрузке не только ослабляют иммунитет, но и приводят к резкому ухудшению состояния здоровья. Кроме этого могут быть инфицированы другие участники студии, сотрудники и посетители БУК «Омский государственный музыкальный театр».

5.6. За нарушение настоящего Положения к участникам студии применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, вплоть до исключения из детской балетной студии.

5.7. Действие настоящего Положения распространяются на все мероприятия, проводимые за пределами учреждения.

5.8. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника студии и родителей (иного законного представителя) путем размещения в общедоступном для обозрения месте.

#### 5.9. Учреждение обязано:

5.9.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуг. Услуги оказываются в соответствии с нормами действующего законодательства РФ, настоящим Положением,

договором – офертой на оказание услуг (приложение № 1 к настоящему положению).

5.9.2. Предоставить для проведения занятий помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям, а также оснащение, соответствующее обязательным нормам и правилам.

5.9.3. Во время оказания услуг по посещению детской балетной студии проявлять уважение к личности участника студии, оберегать его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечить условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участника детской балетной студии с учётом его индивидуальных особенностей.

5.9.4. Не допускать на занятия посторонних лиц, в том числе родителей или лиц, сопровождающих детей, кроме открытых занятий и заранее оговоренных ситуаций.

5.9.5. Сохранить место за участником балетной студии в случае его болезни, лечения, отпуска родителей и в других случаях пропуска занятий по уважительным причинам.

5.9.6. Уведомить заказчика о нецелесообразности оказания услуг в объёме, предусмотренном расписанием занятий, обусловленной индивидуальными особенностями, психологической или возрастной несовместимостью с другими участниками балетной студии, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

5.10. Родители (иные законные представители) участников детской балетной студии имеют право:

- участвовать в мероприятиях детской балетной студии, согласованных с руководителем балетной студии;
- знакомиться с ходом и содержанием процесса посещения детской балетной студии участниками студии;
- вносить предложения по улучшению работы детской балетной студии, которую посещает его ребёнок;
- защищать права и законные интересы детей.

5.11. Родители (иные законные представители) обязаны:

- проявлять бдительность и не оставлять своих детей без присмотра, поскольку ответственность за жизнь, здоровье и безопасность детей во время их нахождения на территории (в здании) БУК «Омский государственный музыкальный театр» до и после занятий несут родители (иные законные представители) либо сопровождающие лица;
- сообщать руководителю детской балетной студии об изменении контактного телефона и места жительства не позднее 7 (семи) дней с момента наступления таких изменений;
- уважительно относиться к труду работников учреждения;
- обеспечивать посещение занятий участником детской балетной студии;
- извещать руководителя балетной студии о причине неявки на занятия и предполагаемой дате возобновления занятий;
- в случае отъезда участника студии (студийца) во время школьных каникул (июнь месяц), уведомить об этом руководителя детской балетной студии;
- распределить нагрузку (физическую, психологическую) на ребенка так, чтобы ребенок являлся на занятия в хорошем психофизическом самочувствии;
- своевременно оплачивать услуги детской балетной студии.

5.12. Родители (иные законные представители) или лица, сопровождающие детей – участников балетной студии, не допускаются на занятия, кроме открытых уроков и мероприятий, где участие последних согласовано с руководителем балетной студии.

5.13. Руководитель балетной студии имеет право на:

- свободу выбора и использование методик при проведении занятий и воспитания, материалов, методов оценки знаний, умений участников детской балетной студии;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

5.14. Руководитель детской балетной студии обязан:

- уважать права и свободы человека;
- обеспечить сохранность жизни и здоровья участника детской балетной студии в ходе занятий.

**ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПОСЕЩЕНИЕ ДЕТСКОЙ БАЛЕТНОЙ СТУДИИ  
бюджетного учреждения культуры Омской области  
«Омский государственный музыкальный театр»**

ФИО Заказчика		Дата рождения (ЧЧ/ММ/ГГ)	Мобильный телефон
Родители (иные законные представители) ребенка/детей	Мать -	использую what's app – да/нет использую viber – да/нет	
	Отец -	использую what's app – да/нет использую viber – да/нет	
Домашний телефон			
E-mail			
VK			
Facebook			
Instagram			

Настоящим я, \_\_\_\_\_  
(ФИО Заказчика/родителя, иного законного представителя Заказчика)

родитель (иной законный представитель) \_\_\_\_\_

(ФИ ребенка/детей, год рождения)

1. Заявляю посещение мной/своим ребенком/детьми занятий в детской балетной студии бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр».
2. Подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением о детской балетной студии БУК «Омский государственный музыкальный театр» (далее по тексту - Положение) и Договором-офертой на оказание услуг в детской балетной студии БУК «Омский государственный музыкальный театр» от «01» октября 2017 года (далее – «Договор»), а также с приложениями, являющимися неотъемлемой частью вышеуказанных Положения и Договора, понимаю и принимаю все изложенные в них условия.
3. Обязуюсь своевременно и в полном объеме оплачивать услуги в соответствии с условиями настоящего Договора и действующим Префиксрантом цен на услуги.
4. Подтверждаю, что я/я и мой ребенок/дети ознакомлены с правилами поведения в БУК «Омский государственный музыкальный театр», изложенными в Положении о детской балетной студии и обязуемся их соблюдать.
5. Выражаю свое согласие на фото- и видео- съемку моего ребенка/детей на территории (в здании) бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр», а также на любых выездных мероприятиях, и на использование фото- и видео- материалов с моим ребенком/детьми на официальном сайте бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр», в социальных сетях, в рекламных целях детской балетной студии БУК «Омский государственный музыкальный театр».
6. Выражаю свое согласие на получение информационных и рекламных сообщений посредством телефонной и электронной связи от сотрудников детской балетной студии БУК «Омский государственный музыкальный театр».
7. Даю согласие, в целях исполнения условий настоящего Договора, на обработку (действия с персональными данными), как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу в случаях, установленных законодательством РФ), блокирование, уничтожение, обезличивание БУК «Омский государственный музыкальный театр» моих персональных данных, как переданных мною лично, так и полученных от третьих лиц: фамилия, имя, отчество, адрес места жительства, номера контактных телефонов, адрес электронной почты, сведения о документе, удостоверяющем личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем органе, дополнительные сведения, представленные мною по собственному желанию.
8. Подтверждаю достоверность сведений, указанных в настоящем заявлении.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи \_\_\_\_\_