



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 декабря 2023 года

№ *832-рм*

г. Омск

О внесении изменений в распоряжение Министерства культуры Омской области от 30 декабря 2022 года № 832-рм

Внести в приложение «Государственное задание для бюджетного учреждения культуры Омской области Министерства культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» на 2023 – 2025 годы», утвержденное распоряжением Министерства культуры Омской области от 30 декабря 2022 года № 832-рм «Об утверждении государственного задания для бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» на 2023 – 2025 годы», изменения согласно приложению к настоящему распоряжению.

Министр

Ю.В. Трофимов

Приложение

к распоряжению Министерства культуры Омской области

от 24.11.2022 № 832-рм

ИЗМЕНЕНИЯ,

вносимые в приложение «Государственное задание для бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный музыкальный театр» на 2023 – 2025 годы»

к распоряжению Министерства культуры Омской области

от 30 декабря 2022 года № 832-рм

1. Подпункт 3.1 пункта 3 раздела 1 части 1 изложить в следующей редакции:

«3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Наименование	Содержание государственной услуги						Условия (формы) оказания государственной услуги				Показатели, характеризующие качество государственной услуги				Допустимое (возможное) отклонение, процентов	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Наименование	Единица измерения	Значение			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12			13	14	15	16
х	С учетом всех форм	х	х	х	х	х	Стационар	х	х	х	Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых и капитально возобновленных постановок)	Единица	7	3	3	15
										10	Заполняемость зала	Процент	70,7	70,7	70,7	15

» ;

2. Подпункт 3.1 пункта 3 раздела 2 части 1 изложить в следующей редакции:
 «3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Наименование	Содержание государственной услуги										Показатели, характеризующие качество государственной услуги				Допустимое (возможное) отклонение, процентов
	Условия (формы) оказания государственной услуги										Значение				
	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	2023 год	2024 год	2025 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
x	С учетом всех форм	x	x	x	x	x	Стандарт	x	x	Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых и капитально возобновленных постановок)	Единица	-	-	-	15
										Заполняемость зала	Процент	2,0	2,0	2,0	15

»;

3. Подпункты 3.1, 3.2 пункта 3 раздела 3 части 1 изложить в следующей редакции:
 «3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Наименование	Содержание государственной услуги										Показатели, характеризующие качество государственной услуги				Допустимое (возможное) отклонение, процентов
	Условия (формы) оказания государственной услуги										Значение				
	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	2023 год	2024 год	2025 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
x	С учетом всех форм	x	x	x	x	x	Стандарт	x	x	Количество концертов с участием штатных коллективов	Единица	41	41	41	15
										Заполняемость зала	Процент	85,3	85,3	85,3	15

3.2 Показатели, характеризующие объем государственной услуги

Наименование	Содержание государственной услуги						Условия (формы) оказания государственной услуги				Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Единица измерения	Значение			Допустимое (возможное) отклонение, процентов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
х	С учетом всех форм	х	х	х	х	х	Стационар	х	х	Число зрителей	Человек	14400	9805	9805	15

».

4. Подпункт 2.1 пункта 2 раздела 1 части 2 изложить в следующей редакции:
«2.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Наименование	Содержание государственной работы						Условия (формы) выполнения государственной работы				Показатели, характеризующие качество государственной работы				
	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Единица измерения	Значение			Допустимое (возможное) отклонение, процентов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
х	С учетом всех форм	х	х	х	х	х	Большая форма (многонаселенная сельская пьеса, из двух и более актов)	х	х	Средняя наполняемость залов театральных учреждений при проведении премьерных спектаклей	Процент	76,0	65,0	65,0	15
										Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы	Процент	98,0	98,0	98,0	15

».

5. Подпункт 2.1 пункта 2 раздела 3 части 2 изложить в следующей редакции:

«2.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Содержание государственной работы		Условия (формы) выполнения государственной работы						Показатели, характеризующие качество государственной работы				Допустимое (возможное) отклонение, процентов	
		Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Единица измерения	Значение				
Наименование	Значение	3	4	5	6	7	8		9	10	2023 год	2024 год	2025 год
1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	13	14	15	16
										12			
										72,5	67,6	67,6	15
										170	170	170	15
										Единица измерения			
										Средняя наполняемость залов театральных учреждений при проведении премьерных спектаклей			
										Число сообщений и публикаций о деятельности театра и его спектаклях в СМИ и в среде «Интернет»			

».

6. Подпункт 2.1 пункта 2 раздела 4 части 2 изложить в следующей редакции: «2.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Содержание государственной работы		Условия (формы) выполнения государственной работы						Показатели, характеризующие качество государственной работы				Допустимое (возможное) отклонение, процентов	
		Наименование	Значение	Наименование	Значение	Наименование	Значение	Единица измерения	Значение				
Наименование	Значение	3	4	5	6	7	8		9	10	2023 год	2024 год	2025 год
1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	13	14	15	16
										12			
										85,3	78,0	78,0	15
										170	170	170	15
										Единица измерения			
										Средняя наполняемость залов концертных учреждений при проведении мероприятий			
										Число сообщений и публикаций о деятельности концертной организации и мероприятиях в СМИ и в среде «Интернет»			

».